



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 20] नई दिल्ली, शनिवार, मई 15, 1982 (वैशाख 25, 1904)  
No. 20] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 15, 1982 (VAISAKHA 25, 1904)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

### भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विभिन्न निकायों द्वारा जारी की गई विभिन्न अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक  
केंद्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 14 अप्रैल 1982

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री वाय० लक्ष्मणाचारी को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 10 अप्रैल 1982 से उप शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है ।

दिनांक 27 अप्रैल 1982

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री एस० चटर्जी को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 19 अप्रैल 1982 से शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है ।

1-69GI/82

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गयी निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है :—

श्री एस० पी० वर्मा को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में दिनांक 20 अप्रैल 1982 से उप शाखा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है ।

वी० एस० नटराजन,  
प्रबंध निदेशक,

दी इन्स्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स

एक्काउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया

कलकत्ता, दिनांक 17 अप्रैल 1982

सं० 11—सी० डब्ल्यू० आर० (82)/82—दी कास्ट एण्ड वर्क्स एक्काउन्टेन्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 11 उप-विनियम (3) का अनुसरण कर यह सूचित किया जाता है

(1777)

कि श्री बी० के० ए० रामप्रसाद राजू बी० ए०, एफ० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, एफ०-2/8, हरी निकेतन, बानगुर नगर, गोरेगा वेस्ट, बम्बई-400090, (सदस्यता संख्या 2013) के अभ्यास करने का प्रमाण पत्र उनके निजी प्रार्थना पर 12 अप्रैल 1982 से लेकर 30 जून 1982 तक के लिये रद्द कर दिया ।

कलकत्ता, दिनांक 23 अप्रैल 1982

सं० 16-सी० डब्ल्यू० आर० (402)/82—दी कास्ट एण्ड वर्क्स एक्काउन्टेन्ट्स रेग्युलेशन्स 1959 के विनियम 16 का अनुसरण कर यह सूचित किया जाता है कि दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एक्काउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया के परिषद ने कास्ट एण्ड वर्क्स एक्काउन्टेन्ट्स अधिनियम 1959 की धारा 20 की उप धारा (1) द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री जी० एस० गुन्डु राव, ए०सी०ए०, ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, 48, फस्ट ब्लॉक इस्ट, जयनगर, बंगलौर-560011, (सदस्यता संख्या 415) के नाम को उनकी निजी प्रार्थना पर दिनांक 31 मार्च 1982 से सदस्य पंजिका से हटा दिया ।

एस० एन० घोष,  
सचिव

#### कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 3 मई 1982

सं० एन०-15/13/11/2/79 यो० एवं० वि०—(1) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग "क" "ख" तथा "ग" के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियों नियत दिवस 17-4-1982 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिये प्रारम्भ व समाप्त होंगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारंभ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारंभ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है
क	17-4-82	31-7-83	15-1-83	30-4-83
ख	17-4-82	25-9-82	15-1-83	25-6-83
ग	17-4-82	29-5-82	15-1-83	26-2-83

अनुसूची :—

पंजाब राज्य के

“निम्नलिखित राजस्व ग्रामों के अन्तर्गत क्षेत्र :—

जिला संगरूर में :—

- 1 बरनाला हदबस्त नं० 55  
हरिगढ़ हदबस्त नं० 54

2 जिला भटिंडा में :—

भटिंडा हदबस्त नं० 70, हाजी रतन हदबस्त नं० 69, फूममण्डी हदबस्त नं० 60 तथा जस्सी पोवाली हदबस्त नं० 61”

सं० एन०-15/13/11/2/79-यो० एवं० वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 18-4-1982 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा पंजाब कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1953 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ पंजाब राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे ।

अर्थात्

निम्नलिखित राजस्व ग्रामों के अन्तर्गत क्षेत्र :—

जिला संगरूर में :—

1. बरनाला हदबस्त नं० 55,  
हरिगढ़ हदबस्त नं० 54

2. जिला भटिंडा में :—

भटिंडा हदबस्त नं० 70, हाजी रतन हदबस्त नं० 69,  
फूस मण्डी हदबस्त नं० 60 तथा  
जस्सी पोवाली हदबस्त नं० 61”

सं० एन०-15/13/14/1/81-यो० एवं० वि० (1)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग “क”, “ख” तथा “ग” के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियों नियत दिवस

24 अप्रैल, 1982 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिये प्रारम्भ व समाप्त होंगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है
क	24-4-82	31-7-82	22-1-83	30-4-83
ख	24-4-82	25-9-82	22-1-83	25-6-83
ग	24-4-82	29-5-82	22-1-83	26-2-83

अनुसूची :—

“जिला कन्याकुमारी के ताल्लुक थोवाला में आरम्बोली (अरालमोडमोजी) के राजस्व ग्राम के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र ।”

सं० एन०-15/13/14/1/81-यो० एवं० वि० (2) — कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 25 अप्रैल, 1982 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा तमिलनाडु कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1954 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ तमिलनाडु राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे ।

अर्थात्

“जिला कन्याकुमारी के ताल्लुक थोवाला में आरम्बोली (अरालमोडमोजी) के राजस्व ग्राम के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र ।”

सं० एम-15/13/1/1/80-यो० एवं० वि० (1) — कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करने हुए महानिदेशक ने निष्पत्ति किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग “क”, “ख” तथा “ग” के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियों नियम दिवस 24 अप्रैल, 1982 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे

व्यक्तियों के लिए प्रारंभ व समाप्त होंगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है
क	24-4-82	31-7-82	22-1-83	30-4-83
ख	24-4-82	25-9-82	22-1-83	25-6-83
ग	24-4-82	29-5-82	22-1-83	26-2-83

अनुसूची :—

“जिला कुरनूल के गोण्डीपारला, राजस्व ग्राम के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र ।”

सं० एन०-15/13/1/1/80-यो० एवं० वि० (2) — कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 25 अप्रैल, 1982 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा आन्ध्र प्रदेश कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ आन्ध्रप्रदेश राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे ।

अर्थात्

“जिला कुरनूल के गोण्डीपारला, राजस्व ग्राम के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र ।”

डी० पी० मलहोत्रा,  
निदेशक (योजना एवं विकास)

भारतीय औद्योगिक वित्त निगम

नई दिल्ली, दिनांक 28 अप्रैल 1982

सं० 1/82—यह अधिसूचित किया जाता है निगम का शेयर रजिस्टर बन्द कर दिया जायेगा और हस्तान्तरणों का पंजीकरण 16 जून, 1982 से 30 जून, 1982 (दोनों दिन सहित) तक निलम्बित रहेगा ।

बोर्ड के आदेश से  
आर० एन० साहू,  
संयुक्त महाप्रबन्धक

## राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम

नई दिल्ली, दिनांक 24 अप्रैल 1982

सं० रा० स० वि० नि०—1-1/81/प्रशा०—निगम के प्रबन्ध मंडल ने राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम सेवा विनियम, 1967 के विनियम 7 (क) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, निम्नलिखित पदों के लिए, उनके सामने दर्शाए गए, भर्ती नियम बनाए हैं :—

क्रम सं०	पद का नाम	वर्गीकरण	वेतनमान रु०	प्रवरण पद है अथवा अप्रवरण पद है।	सीधी भर्ती के लिए		भर्ती का तरीका	प्रतिनियुक्ति के मामले में आवश्यकताएँ
					आयु सीमा	शैक्षिक और अन्य योग्यताएँ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	निदेशक (मूल्यांकन और सांख्यिकी)	"क"	1500-60- 1800-100- 2000	— 40 वर्ष	आवश्यक	सीधी भर्ती या प्रतिनियुक्ति	केन्द्र/राज्य सरकार के विभागों में "क" वर्ग के पदों पर कार्यरत अधि-कारी; अधि-मानतः भारतीय अर्थशास्त्री सेवा से संबंधित, सीधी भर्ती के लिए निर्धारित अनुभव के साथ	
					1. मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से अर्थ-शास्त्र या कृषि अर्थ-शास्त्र या सांख्यिकी में एम० ए०			
					2. अर्थ-शास्त्रीय अनुसंधान, परि-योजनाओं/कार्यक्रमों के मूल्यांकन, लागत-लाभ विश्लेषण आदि में दस वर्ष का अनुभव			
बांछनीय								
					1. विश्वविद्यालय या मान्यता प्राप्त विज्ञान संस्थान से इलेक्ट्रो-निक डाटा प्रोसेसिंग में डिप्लोमा या प्रमाण-पत्र ;			
					कम्प्यूटर पर कार्य करने के 2 से तीन वर्ष के अनुभव सहित।			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						2. स्नातक स्तर पर गणित का ज्ञान		
						3. राष्ट्रीय या अन्तर्गर्भीय स्तर पर अर्थ-शास्त्रीय सर्वेक्षण करने का क्षेत्र अनुभव ।		
2. सहायक निदेशक (सांख्यिकी)	"क"	700-40-900- द० री०-40- 1100-50-1300	--	35 वर्ष	आवश्यक :	सीधी भर्ती या प्रतिनियुक्ति	केन्द्र/राज्य सरकार के विभागों या सार्वजनिक उपक्रमों या स्वायत्त निकायों में "ख" वर्ग के पदों पर कार्यरत अधिकाारी, सीधी भर्ती के लिए निर्धारित अनुभव के साथ ।	
					1. मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से सांख्यिकी या गणित/संक्रियात्मक शोध/अर्थशास्त्र/वाणिज्य में, सांख्यिकी के साथ, एम० ए० या			
					मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से डिग्री—गणित या सांख्यिकी या अर्थशास्त्र किसी एक विषय के साथ; किसी मान्यता प्राप्त संस्थान से सांख्यिकी में 2 वर्ष के स्नातकोत्तर डिप्लोमा के साथ ।			
					2. अंकड़ों के संग्रह, संकलन, अर्थ-निरूपण आदि में तीन वर्ष का अनुभव			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3. सहायक (सांख्यिकी)	"ख"	425-15-500- द० र० 15- 560-20-700 द० र० 25-800	--	25 वर्ष	आवश्यक	मीट्री भर्ती या प्रतिनियुक्ति	केन्द्र सरकार में वर्ग "ख" या "ग" के या राज्य सरकारों/ स्वायत्त निकायों/ सार्वजनिक उप- क्रमों में बराबर के पदों पर कार्य- रत व्यक्ति, सांख्यिकी आंकड़ों के संग्रह, संकलन आदि में तीन वर्ष के अनुभव के साथ।	
						1. मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से डिग्री-- सांख्यिकी या गणित किसी एक विषय के साथ और किसी मान्यता प्राप्त संस्थान से सांख्यिकी में 2 वर्ष का स्नात- कोत्तर प्रशि- क्षण या किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से सांख्यिकी या सांख्यिकी के साथ अर्थशास्त्र/ गणित में एम० ए०। 2. सांख्यिकी कार्य में अनुभव		
4. नगराजवीर (ड्राफ्टमैन)	"ख"	425-15-500- द० र० 15-560- 20-700-द० र० 25-800	--	30 वर्ष	आवश्यक	माथी सती		
						विज्ञान विषयों के साथ मैट्रिक परीक्षा/एम० एम० भी० पास। साथ में ड्राफ्टमैनशिप में 2 वर्ष का अनुभव या आई० टी० आई० स्तर का 2 वर्ष का प्रमाण-पत्र; बड़े सिविल निर्माण या परमर्शदात्री संस्था में ड्राफ्टिंग/ ड्राइंग में 4 वर्ष के अनुभव के साथ। वैधानिक मान्यता प्राप्त संस्थान से सिविल इंजीनियरी में डिप्लोमा।		

ये नियम 11 मार्च, 1982 में प्रभावी होंगे।

कैबरेजी 3 सिंह भारद्वाज,

सहा प्रबन्धक,

## सूचना और प्रसारण मंत्रालय

## केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड

विवरण : बी—बम्बई; सी—कलकत्ता; एम—मद्रास

यू०—निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाणपत्र

ए०—व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यक्त यात्री 18 वर्ष की आयु से अधिक

28-12-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमा० का दर्जा संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

बी/एफ 336	'दुनिया करी सनाम' (35 मी०मी०) (भारत)	मराठी	4234.28(15)	यू 91944 ----- 24-12-79	श्री गजानन सरपोद्दार, गजानन सरपोद्दार महल 29 नावरस्थान सोमार्हीटी, मेतापनि वापट मार्ग, पुणे-16	श्री गजानन सरपोद्दार, महल 29 नावरस्थान सोमार्हीटी, मेतापनि वापट मार्ग, पुणे-16	
बी/एफ 335	'बिन मां के बच्चे' (35 मी०मी०) हिन्दी (रंगीन) (युक्तप्रति), (भारत)		4014.22(16)	यू 91945 ----- 26-12-79	अशोक अग्रवाल, श्री-33 आनन्द नगर, दूसरा पाडे सेत, जूहू तारा, जूहू, बम्बई	अशोक अग्रवाल, के० एम० इन्दर प्राईजेज	
बी/एफ 319	'वैजेचा विडा' (35 मी०मी०) मराठी (रंग) (युक्तप्रति) (भारत)		3468.62(13)	यू 91946 ----- 27-12-79	शानो सूबी, 1214 शिरोल रोड, पुणे --411004	शानो सूबी, 1214 शिरोल रोड, पुणे, --411004	त्रिकोण चिह्न के साथ

पृष्ठांकन—बी/एफ 319

प्रयुक्त लम्बाई 3484.92 मी०

अस्वीकृत संख्या—रील संख्या

1	1	भगवान के तरह अभिनय कर रहे चरित्र के द्वारा उच्चारित गाली पूर्ण शब्दों को निकालें	2.70 मी०
2	2	डकैत द्वारा अपने सहायकाधि की हत्या, मात्र एक संकेत तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 2.10 मी०)	1.70 मी०
3	5	बलात्कार के अनुक्रम कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 4.60 मी०)	3.60 मी०
4	6	निम्न संवाद को निकालें : 'बाईच्या बाबतीत रातमाच्या घाटतो समदा	
5	9	एक महिला के संदर्भ से निम्न संवाद को निकालें : 'जिकटुन वसला मुंगल्यावानी'	0.70 मी०
6		अपने साथियों को मारते डकैत के अनुक्रम को एक संकेत तक करें। भूत आदमी का शाट भी कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 1.10 मी०)	1.50 मी०
7	13	निम्न वाक्यों को निकालें : 'बहिणा बहिणी भोगायसा मिलेला'	
8	13	निम्न संवाद को निकालें : थोडासा काम तरी आहें, आम्हाला पण शिवाया काय आहें	1.60 मी०

कुल निकाल की लम्बाई 16.30—उपरोक्त निकाल के बावजूद फिल्म के वास्तविक लम्बाई 3468.62 मीटर 13 रीलों में है।

बी/एफ 170	'चम्बल की कसम' (35 मी० हिन्दी बी) (रंगीन) (भारत)		4172.77(18)	यू 91947 ----- 27-12-79	एम० पी० प्रोडक्शन, 176-78 समूल स्त्रीन, बम्बई 9	एम० पी० प्रोडक्शन, 176-78 समूल स्त्रीन, बम्बई-9	त्रिकोण चिह्न के साथ
-----------	--	--	-------------	----------------------------------	---	---	----------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन--बी/एफ. 170							
प्रयुक्त लम्बाई 4531.30 मी०							
अस्वीकृत संख्या--रील संख्या							
1	3	मां और पिता की हत्या एवं मां और बच्चे का बिछड़ना और बच्चे को कुशों में फेंकना जब वह रो रहा है।				5.10	मी०
2	4	रंजित और सन्निहित लड़की के बीच के खूब अर्थों संवाद 'तैयार रहना, मैं तो हमेशा तैयार रहती हूँ। बिन बामुल बरसे, पर तैयार सूखा पेड़ देखा भी तो नहीं जाता है।				6.90	मी०
3	7	'हत्यारा' सन्निहित दो अर्थों का संवाद निकालें				0.20	मी०
4	10	नर्तकी और रंजित का अग्रणील और अग्रभ्र का चलन और उनका निकटस्थ और साथ खाट पर लेटे रहने इत्यादि को दिखाते शाट निकाले (स्वीकृत प्रतिस्थापन की लम्बाई--9.39 मीटर)				12.00	मी०
5		रति क्रिया के संकेत करने दूध सिगर्दों और तानु बाई के कपड़ और वादक सिंह का गाने के अनुक्रम के अन्न में भूमि पर लेटा रहना				1.80	मी०
6	11, 15	हिंसा के प्रभाव को लड़ाई के प्रयाप्त दृश्यों को कम करें और हिंसा विखान वाले दृश्य 12 एवं 18 त्रिणयकर पूर्ण रूप में हटवा, घातक प्रहार का शाट गोली मारने का शाट, लेटे रहना इत्यादि को निकाल कर और बदन मिह और तल्लाई की मृत्यु कम करते हुए कम करें (प्रतिधारित लम्बाई रील 11, 22.60 मी. रील 14, 28.90 मी० रील 17, 27.00 मी० रील 18, 51.00)					
7	14	राधू काका का मरना जैसा कि शाली इसे स्मरण करता है, कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 2.20 मी०)				0.40	मी०
निकाल की लम्बाई 65.90 मी०							
स्वीकृत प्रतिस्थापन की लम्बाई 7.39 मी०							
उपरोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4472.79 मीटर 18 रीलें में।							
ए							
बी/90533	'डिफेंस टैक्टीस पाठ--3' अंग्रेजी	219.45(1)	4591	एन०ई०एन्ड आई०एफ०लि०	बोर्नर फिल्म इनकोरपोरेशन		
	(16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		-----				
			24-12-79				
यू							
बी/91974	'अन रिबिलियंस द पास्ट केमे- स्ट्री हेल्पम आरकेलोवी' (16 मी० मी०) (रंगीन) (एफ० आर० जी०)	210.00(1)	92516	कॉम्यूलेट जनरल आफ इन्टरनेशनल फेडरल रिपब्लिक आफ जर्मनी, डेक्कम हाउस, 10वां महुला, नरि-मन पोष्ट, बम्बई-22			
			-----				
			24-12-79				
यू							
बी/92526	'यू ग्रेड सरकम' (35 मी० मी०) द्विती (रंगीन) (भारत)		92517	देवेन्द्र खांडेवाल, 9 प्रेम देवेन्द्र खांडेवाल, 9 निवास, आंबेडकर रोड प्रेम निवास, आंबेडकर रोड, खार, बम्बई-52			
			-----				
			12-12-79				
यू							
बी/92168	'रंकी 11 का ट्रेलर' (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		92518	यूनाईटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	अरविन विकलर एन्ड रोबर्ट चार्ट आफ		
			-----				
			24-12-79				
यू							
बी/91979	'बाटर ए कोस्टली कोमोवेटो (16 मी० मी०) (रंगीन) (एफ० आर० जर्मनी)	17.200(1)	92519	कॉम्यूलेट जनरल आफ डे फेडरल रिपब्लिक	डाय फिल्म		
			-----				
			24-12-79				



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91986	'इन्मायरोमेटल प्रोटेक्शन' (16मी० मी०) (रंगीन) एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	176.00(1)	यू 92520 ----- 24-12-79 प्र.श.	कॉन्सुलेट जेनरल आफ द फ्रेडरल रिपब्लिक	डाय कोनशोर फिल्म	
बी/92706	'किमान एन्ड मेजिक थेरियाट' (35मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	149.00(1)	यू 92521 ----- 24-12-79	प्रो० श्रीमती वी० मूले, सेन्टर फोर एडुकेसन टेक्नोलोजी एन बी ई आर टी श्री अरविन्द आश्रम, श्री अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली-16	प्रो० श्रीमती वी० मूले, सेन्टर फोर एडुकेसन टेक्नोलोजी एन बी ई आर टी श्री अरविन्द आश्रम, श्री अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली-16	
बी/92672	'कालापानी का ट्रेलर' (35 ' हिन्दी मी० मी०) (रंगीन) (भारत)		98.15(1)	यू 92522 ----- 21-12-79	सेसर्स फाइन आर्ट पिक्चर्स, कपूर फिल्म 225 फेमस सिने बिल्डिंग, बम्बई-11	मि० बी० गुप्ता, ए-9 असा बोला स्व० वि० मार्ग, सांभाशुज, बम्बई	
बी/90943	'बायोनिक्स' (16मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92523 ----- 24-12-79 प्र.श.	एन ई एन्ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्म	
बी/92678	'खंजर का ट्रेलर' (35मी० मी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)		85.64(1)	यू 92524 ----- 24-12-79	सेसर्स गुरुवत्त फिल्म कम्पाईन्स	सेसर्स गुरुदत्त फिल्म कम्पाईन्स	त्रिकोण चित्तू के साथ
पुष्ठांकन—संख्या							
बी/92678							
प्रयुक्त बम्बई 89.34 मी०							
मज पर शेखर के गिरते सर का शाट और उसके अनुवर्ती चेहरे का मेज पर पड़ा रहना निकालें शाट निकालें--3.90 मी							
कुल निकाल 3.70 मी०							
उपरोक्त निकाल के बाद ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 85.64 मीटर है।							
यह प्रमाण पत्र 24 दिसम्बर 1979 को पुष्ठांकित किया गया।							
बी/92752-62	'भारतीय समाचार चित्र सं० 1628' (35 मी० मी०) राष्ट्रीय (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती तामिल तेलुगू कन्नड मलयालम पंजाबी उर्दू	222.00	यू 92525 ----- 24-12-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/92762-66	'भारतीय समाचार चित्र सं० 1628' (पूर्वी) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी असामी उडिया बंगला	283.00	यू 92526 ----- 24-12-79	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90945	'बेलिक जाल स्कूल' : हूड मिंग क्रिडोटिनिडम) (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	132.89(1)	यू 92527 ----- 24-12-79 प्र श	एन ई एन्ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्म	
बी/90949	'बाल्बेट बाल फोर गल्स कन्डामिन्टल' (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92528 ----- 24-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90950	'ब्रैंड हैट हैन्ट' (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92529 ----- 24-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90958	'ब सैल : स्ट्रक्चरल यूनिट ऑफ (लाईफ) (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92530 ----- 24-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90960	'सेल्स एन्ड वाट वे डू (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92531 ----- 24-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90962	'कॉन्जरविंग भावर इनमायरो- सेन्ट यूज एन्ज रिप्यूज' (16 मी० मी०) (रंगीत)] (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	144.48(1)	यू 92532 ----- 24-12-79 प्र श	एन ई एन्ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्म	
बी/90973	'दि फेक्टरी राईटींग; ललिंग क्रोम एडवर्टाइजिंग' (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92533 ----- 24-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90987	'नैट रेट जाब : हूडलिंग द इन्टरव्यू' (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	100.28	यू 92534 ----- 24-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/92270	'हम भी कुछ कम नहीं का ट्रेलर' (35 मी० मी०) (रंगीत) (भारत)	हिन्दी	91.44(1)	यू 92535 ----- 26-12-79 प्र श	गोल्डेन इगल फिल्म, ए/4 विमल भवन बादल सिनेमा के सामने माहिम, बम्बई	गोल्डेन इगल फिल्म, ए/4 विमल भवन बादल सिनेमा के सामने माहिम, बम्बई	
बी/90986	'गेट रैह जाब : लाईन अप योर इन्टरव्यू' (16 मी० मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92536 ----- 26-12-79 प्र श	एन ई आई ए-ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90989	'प्रेमीटी एण्ड वाट इट इज' (26 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू. 92537 ----- 26-12-79 प्र श	एन ई आई एण्ड आई एफ लि०	कोरीनेट फिल्मस	
बी/91082	मेल एण्ड फिमेल इन प्लांट एण्ड अनिमल्स' (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.95(1)	यू. 92538 ----- 26-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/92637	'मन्नू बोर 'राजा' का ट्रेलर' (35 मी० मी०) (रंगीन) एवं प्रभाव (भारत)	केवल संगीत	61.00(1)	यू. 92539 ----- 26-12-79 प्र श	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी	
बी/92719-20	'महाराष्ट्र समाचार चित्र सं० 340 (35 मी० मी०) (भारत)	मराठी एवं हिन्दी	212.00(1)	यू. 92540 ----- 26-12-79 प्र श	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/92718	'महिती चित्र सं० 315' (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	259.08(1)	यू. 92541 ----- 26-12-79 प्र श	सहायक सूचना निदेशक फिल्म, गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, गुजरात सरकार	
बी/92365	'पोबाडा गातो भू पूजांचा'	केवल मराठी में संगीत	266.70(1)	यू. 92542 ----- 26-12-79 प्र श	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/92363	'करुणी' (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू. 92543 ----- 26-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/92627	मकर' (35 मी० मी०) (भारत)	मराठी	304.19(1)	यू. 92544 ----- 26-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/92676	'गंटी नंद' (16 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	115.00(1)	यू. 92545 ----- 26-1-79 प्र श	मधु नार्क एडिटर, बाम्बे फिल्मस लैब एस के बोले रोड, बाधर, बम्बई-28	मलय प्रकाश एशियन फिल्मस, 72 जनपथ-नई दिल्ली	
बी/92321	'मवारोटिवस' (35 मी० मी०) (भारत)	केवल संगीत	30.43(1)	यू. 92546 ----- 26-12-79 प्र श	वुगी खोटे	वुगी खोटे प्रोडक्सन	
बी/92366	'मुनहरी यावें का ट्रेलर' (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	92.80(1)	यू. 92547 ----- 26-12-79 प्र श	मन्वीप मेहता, 5/1 भाज सिनेमा थिएटरिंग लेमुदन रोड, बम्बई-4	मन्वीप मेहता, 5/1 नाज सिनेमा थिएटरिंग रोड, लेमुदन रोड, बम्बई-4	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92543	'उज्जकान' का ट्रेलर ( 35 पंजाबी मी० मी० ) (रंगीन) (भारत)	96.38(1)	यू 92548 ----- 26-12-79	कृष्णलाल वर्मा, वर्मा इन्टरनेशनल पिक्चर्स, 4/ए लिभुवेल रोड, बम्बई-4	संभार बिजु, राज सिनेमा, लेमिंटन रोड, बम्बई-4		
बी/92340	'फ्लैश ए स्माईल' ( 35 मी० अंग्रेजी मी० ) (रंगीन) भारत)	30.48(1)	यू 92549 ----- 26-12-79	द फार प्रोडक्शन	व फार प्रोडक्शन		
बी/91085	'मैपिंग द ग्रैंड सरफेस' ( 16 अंग्रेजी मी० मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	171.60(1)	यू 92550 ----- 27-12-79	एन ई एण्ड ब्राई एफ लि०	कोरोनेट फिल्म		
बी/91093	'मैटर मैटर एबरी बेयर हाऊ अंग्रेजी सेटेरियल बेन्ज' ( 16 मी० मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	121.92(1)	यू 92551 ----- 27-12-79 प्र श	--वही--	--वही--		
बी/91112	'सोसर फोर गर्ल्स' ( 16 मी० अंग्रेजी मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	121.92(1)	यू 92552 ----- 27-12-79 प्र श	--वही--	--वही--		
बी/91121	'अन्डर एडेडिंग शकस्पीयर हिज अंग्रेजी सार से' ( 16 मी० मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	221.89(1)	यू 92553 ----- 27-12-79 प्र श	--वही--	--वही--		
बी/92058	'प्राऊड हॉर्सेस आफ् आस्ट्रेलिया अंग्रेजी ( 8 मी० मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	60.96(1)	यू 92554 ----- 27-12-79 प्र श	आर एन जैन क० 80 बीर नगर, दिल्ली	वाल्ड डिग्रेसी		
बी/92057	'मोंस्ट्रो द मेल' ( 8 मी० अंग्रेजी मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	60.96(1)	यू 92555 ----- 27-12-79 प्र श	--वही--	--वही--		
बी/92061	'मेज आफ् व सेंचुरी' ( 8 अंग्रेजी मी० मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	60.96(1)	यू 92556 ----- 27-12-79 प्र श	--वही--	--वही--		
बी/92085	'मिडिल 'मरप्राइज ड्रेम' अंग्रेजी ( 8 मी० मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	66.96(1)	यू 92557 ----- 27-12-79 प्र श	--वही--	--वही--		
बी/	बुक कीपिंग एण्ड एकाउन्टींग अंग्रेजी हाऊ यू किंगर इन' ( 16 मी० मी० ) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	121.92(1)	यू 92558 ----- 27-12-79 प्र श	--वही--	--वही--		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92781	'जय माना देवी का ट्रेलर' (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	91.00 (1)	यू 92559 ----- 27-12-79	श्रीमती सुरेन्द्र कौर, विशाल राज प्रोडक्शन रत्न बिला, 12-युनि- यन पार्क, खार, बम्बई	श्री सुरेन्द्र कौर, विशाल राज प्रोडक्शन रत्न बिला, 29 युनियन पार्क खार	
बी/90967	'ऐश्वरी डे करेज एन्ड कोमन सेन्स' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92 (1)	यू 92560 ----- 27-12-79 प्र श	एन ई एन्ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्म	
बी/91088	'गोल्डम एन्ड हाऊ द प्रो' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.95 (1)	यू 92561 ----- 27-12-79	--वही--	--वही--	
बी/92797	'विफोर द मौसून' (16 एम० एम०) (लघु संस्करण) (हिन्दी भेंट बार्ता के साथ) यू के	अंग्रेजी	582.00 (1)	यू 92562 ----- 27-12-79	महेष जेठमलानी	यू के	
बी/91065	'नेचर फ्रांक् लाईफ सेल्स डिस्सुज एन्ड आरगनस' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92 (1)	यू 92563 ----- 28-12-79 प्र श	एन ई एन्ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्म	
बी/91104	'पैबलॉक ऐक्सपेरिमेंट : द कन्डिशन रिफ्लेक्स' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	99.67 (1)	यू 92564 ----- 28-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90932	'काम्युनिकेशन : द सेन्टर' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	132.89 (1)	यू 92565 ----- 28-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90956	'कान्जुमर स्कूल्स : बजेटिंग थोर मनी' (16 एम० एम०) रंगीन यू० एस० ए०	अंग्रेजी	144.17 (1)	यू 92566 ----- 38-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90958	'वनर एन्ड लाईट : एन इन्ट्रो उक्शन' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92 (1)	यू 92567 ----- 28-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90963	'कमून फ्लेज इन नेचर पैटर्न सैबिंग' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92 (1)	यू 92568 ----- 28-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/92790	'इण्डियन स्टारस वैराइटी इन्टरटेनमेन्ट' (35 एम० एम०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	91.44 (1)	यू 92569 ----- 28-12-79	रमन खन्ना	रमन खन्ना	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92177	'प्रवृत्ति-भूषण टैट हेल्व योर सेल्फ' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	125.00(1)	यू 92570 ----- 29-12-79	एयर इंडिया	मल्लिकार्जुन मेडिया	
बी/92176	'ए क्लास ऑफ योर प्रोन' (रंगीन) (16 एम० एम०) यू० के०	अंग्रेजी	287.43(1)	यू 92571 ----- 29-12-79	--वही--	स्टेवार्ट फिल्म डिस्ट्री- ब्यूटर्स	
बी/91995	'ब टाईम स्टडी रेटिंग एक्सर- साईज नं० 3' (16 एम० एम०) यू० के०	अंग्रेजी	299.76(1)	यू 92572 ----- 29-12-79	श्री एस सी बाके, निवे- शक, मोघ (टेकनिकल) सेन्ट्रल सेक्टर इस्टीम्यूट, गान, बम्बई-22	ब्रिटीश प्रोडक्टीविटी कार्गमल	
बी/91996	'टाइम स्टडी रेटिंग एक्सर- साईज नं० 2' (16 एम० एम०) यू० के०	अंग्रेजी	299.76(1)	यू 92573 ----- 29-12-79	--वही--	--वही--	
बी/91997	'टाइम स्टडी रेटिंग एक्सर- साईज नं० 3' (16 एम० एम०) यू० के०	अंग्रेजी	299.76(1)	यू 92574 ----- 29-12-79	--वही--	--वही--	
बी/91998	'टाइम स्टडी रेटिंग एक्सर- साईज नं० 4' (16 एम० एम०) यू० के०	अंग्रेजी	193.55(1)	यू 92575 ----- 29-12-79	--वही--	--वही--	
बी/91999	'टाइम स्टडी रेटिंग एक्सर- साईज नं० 5' (16 एम० एम०) यू० के०	अंग्रेजी	187.21(1)	यू 92576 ----- 29-12-79	--वही--	--वही--	
बी/909964	'कनजरिंग द इलवायरमेंट द पोलिसन काइसिस' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	160.63(1)	यू 92577 ----- 29-12-79 प्र श	एन० ई० एम्ब आई० एफ० लि०	कोरोनेट फिल्म्स	
बी/90975	'द थर्थ : द डाटर साईकिल' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92578 ----- 29-12-79	--वही--	--वही--	
बी/90979	'एलेक्ट्रीसिटी ब्राल ए बोट एम' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	132.89(1)	यू 92579 ----- 29-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90983	'गेट टैड जाव : कीपिंग बीच द सेनजिंग बर्ड्स' (16 एम० एम०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	180.12(1)	यू 92580 ----- 29-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90984	'जेट सैट जाब : बूजिंग ए हैरियर' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	144.17(1)	यू 92581 ----- 29-12-79 प्र श	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	कोरीनेट फिल्म	
बी/91069	हम्प्टन थोर मोकलरी' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92582 ----- 29-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/91097	'नेबर आफ लार्डिफ : रेमिडे- रेसन इन एमिलस' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92583 ----- 29-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90946	'बैसिक जाब स्क्रीनस : फा लोडिंग इन्स्ट्रक्शन' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92584 ----- 29-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90981	'व आई: ऐज इनसाईड स्टोरी' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	110.93(1)	यू 92585 ----- 29-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/91079	'लाइटिंग एन्ड थंडर' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	127.41(1)	यू 92586 ----- 29-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/91084	'मूवमेंट आफ प्लेटिंस' (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 92587 ----- 29-12-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/91093	'नेबर आफ लार्डिफ : द लिबिंग ग्रीन गानिज' (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	127.41(1)	यू०] 92588 ----- 29-12-79] प्र श	--वही--	--वही--	
बी/91100	'आवर सन एन्ड इट्स पलनेट्स' (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू०] 92589 ----- 29-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90934	'ग्रोस्टाल एंड साइंटिफिक मेथड' (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० ] 92590 ----- 29-12-79	--वही--	--वही--	

पुष्ठांकन

संख्या बी/एफ 327

फिल्म : 'एलसिप' (हिन्दी) (रंगीन)

यू-प्रमाण पत्र सं० 91933 दिनांक 12-12-1979

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
रील--15:	माटरगाड़ी में बैठे नायक का शाट जब तक कि रेलवे स्टेशन के पास समाप्त होता निकासे				86.87 मी०		
रील--15:	नायिका के कमरे में मृत और उसके बाद शमशान का शाट जहाँ पर शरीर को जलाया जा रहा है और समाप्ती जोड़ा गया						
	निकाल की लम्बाई 86.87						
	जोड़ की लम्बाई 97.54 मी०						
	उपरोक्त परिवर्तनों के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3652.54 मी०						
	यह प्रमाणपत्र 24 दिसम्बर 1979 को पृष्ठांकित किया गया।						
पृष्ठांकन							
	संख्या बी/92613/25						
	फिल्म : धर्म्य आई० एम०' (अंग्रेजी रंगीन)						
	यू० प्रमाण पत्र संख्या 91616 दिनांक 20-9-1979						
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
	फिल्म का नया शीर्षक 'धर्म्य आई० एम०' उर्फ 'गोट ऑफ व कने' पढ़ा जाए।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहनी है।						
	यह प्रमाण पत्र 28 दिसम्बर 1979 को पृष्ठांकित किया गया।						
पृष्ठांकन							
	संख्या बी/86244-46						
	फिल्म हैच ए डेट आपको हैंडलूम हाऊम' (अंग्रेजी, हिन्दी, तेलुगू) (रंगीन)						
	यू प्रमाण पत्र संख्या 87987 दिनांक 14-8-1979						
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
	निकाला गया : सक्की डेट डा योजना समाविवाद शाट, जहाँ पर शाट दिखाता है कि एक हाथ 13 नंबर और नकदी रखी जिसमें यह समाविबद्ध है कि इस दिन खरीदवार पूर्ण वापसी होता है और उसमे प्रसांगिक आवाज की पंक्तियों।						
	कुल निकाल 11.68 मी०						
	उपरोक्त परिवर्तन के बाद की वास्तविक लम्बाई 31.0 मीटर है।						
	यह प्रमाणपत्र 28 दिसम्बर 1979 को पृष्ठांकित किया गया।						
पृष्ठांकन संख्या							
	बी/एफ 235						
	: 'फिल्म : अहसास' (हिन्दी) (रंगीन)						
	ए-प्रमाण पत्र संख्या 4575 दिनांक 23-10-1979।						
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
	जोड़ा गया :						
रील	1- फिल्म के सभी खरिद पाल बनाबटी है। फिल्म में मोल्फी शब्द का ब्यवहार घन्था या पेशा के संबन्ध में हुआ है और इसका जाति और समुदाय से कोई मतलब नहीं है।						
	कुल जोड़ : 4.57 मी०						
	उपरोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4204.32 मीटर है।						
	यह प्रमाण पत्र 29 दिसम्बर 1979 को पृष्ठांकित किया गया।						
29-12-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मोटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				यू०			
सी/9799	'भोल्ला'बागो बांग मा दासों, (रूपक) (35 म म) भारत	मणिपुरी	4748.14(14)	090687	मैसर्स एन० एम० फिल्म्स, 41 साऊथ ई एवेन्यू, कलकत्ता-700 029	श्री जी० नारायण शर्मा, मार्फत/एन० एस० फिल्म्स	स्पष्ट
				26-12-79		पटना रोड, इम्फाल मणिपुरी	



1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9814	'एक दिन प्रति दिन' (35 म म) भारत-रूपक	बंगला	2641.40(10)	यू० 090688 26-12-79	श्री सुपाल सेन, 4 ई मोतीलाल नेहरू रोड, कलकत्ता-700029	मणाल सेन प्रोडक्शंस, 4 ई मोतीलाल नेहरू रोड, कलकत्ता-700029	
सी/9811	'मधुरा विजय' (संशोधित) (रंगीन) (35 म म) भारत	उड़िया	3783.18(15)	यू० 09089 26-12-79	श्री बाबुलाल दीधी, छायावाणी प्रतिष्ठान, उड़िया बाजार कटक-1 उड़ीसा	मैसर्स छायावाणी प्रति- ष्ठान, उड़ीसा बाजार कटक, उड़ीसा	
सी/9828	'उड़िसार मुख्य घटनायला' 122 (समाचार चित्र) (35 म म) भारत	उड़िया	286.51(1)	यू० 090690 29-12-79	श्री आर० एम० दत्ता, फिल्म आफिसर सूचना और जनसम्पर्क विभाग, उड़ीसा सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग उड़िसा सरकार	
सी/9827	'पंच कासवारे कादजा' (चुनचित्र) (35 म म) भारत	बंगला	608.68(2)	यू० 090691 29-12-79	श्री एम० के० गुप्ता, निर्माण अधिकारी सूचना एवं संस्कृति विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	सूचना एवं संस्कृति विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	

## 29-12-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	सम्बाई	प्रायोजक	निर्माता	प्रमाण-पत्र संख्या/दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	8
मद्रास						
एम/12643	'मरकोनेक्टीक बॉर्ड' (अंग्रेजी) (रंगीन) शिक्षापन	243.84(1)	विशाल सरजिकल इन्व्यूपमेंट कं० मद्रास ]	स्टूडियो इन्टरनेशनल लि० यू० एस० ए०	यू० 81441 24-12-79	स्पष्ट यू
एम/12644	'ग्राल्ड श्रेक्टर फिल्म (कॉमिटेन्ट भारतीय एन्ड मिट्रल बल्व रिप्लेसमेंट' (अंग्रेजी) (रंगीन) शैक्षिक	121.92(1)	—वही—	मेडिकल इंजीनियरिंग कार्पो- रेशन, यू० एस० ए०	यू० 81442 24-12-79	"
एम/12646	'ग्राल्ड श्रेक्टर फिल्म (कॉमिटेन्ट मिन्ट्रास प्रिक्सबीव बल्व रिप्लेसमेंट) अंग्रेजी	121.92(1)	—वही—	वही	यू० 81443 24-12-79	"
एम/1266	'तामिलनाडु गॉवर्नमेंट रिजनल न्यूज रोल बलटिन संख्या 211' (तामिल)	262.00(1)	निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	निवेशक सूचना एवं जनसम्पर्क, मद्रास	यू० 81444 24-12-79	"
एम/12667	'समाजनको बवाल' (तैलुगु) (रंगीन) रूपक	3828.70(14)	श्री उदय घाट पिक्चर्स, मद्रास	श्री उदय घाट पिक्चर्स, मद्रास		

1	2	3	4	5	6	7	8
अस्वीकृत :—						फिट फ्रेम	
1 रील—3	बलात्कार के प्रयास में भूषणम का बिस्तर पर लड़की के ऊपर सवार लेटे रहना निकालें (संघर्ष पर आपत्ति नहीं)					4.03	
2 रील—3	बलात्कार प्रयास के अनुक्रम में भूषणम का लड़की के स्कर्ट को ऊपर उठाने का प्रयास करते निकालें—निकाला गया					3.03	
3 रील—8	छिपने के झूठे में प्रस्तुत नृत्य से निकालें :—						
	(अ) आदमी का नर्तकी के जाँघों से उसके वक्षस्थल तक महसूस करना (आदमी के निदेश से प्रतिस्थापित 5.11)					5.11	
	(ब) कमरबन्ध से नर्तकी को एक आदमी का खींचना (छिपे झूठे में बैठे नायिका से प्रतिस्थापित 4.07)					4.07	
	(म) नर्तकी के पीछे आदमी का खड़ा रहना, नर्तकी को पीछे खींचना और उसके पैर को ऊपर उठाना (नर्तक समूह से प्रतिस्थापित 5.00)					5.00	
	(द) आदमी का नर्तकी के पास घुटने टेकना, उसकी जाँघों पर अपना हाथ रखना, नर्तकी का अपने जाँघों का हिलाना (दो आदमियों और एक लड़के के नर्तक प्रतिक्रिया से प्रतिस्थापित 5.11)					5.11	
4 रील—10	रगना का घोड़े से खिंचा जाना, वर्तमान लम्बाई के एक चौथाई कम करे					10-06	
						एक	
						9-00	
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 19 फिट 13 फ्रेम व 6.03 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3828.70 मीटर 14 रीलों में है।							
एम/12575	'डबली फिल्म सेल्स मॉल्ग फिल्म' (अंग्रेजी) (रंगीन) विज्ञापन	81.38(1)	स्मिथ क्लाइड एण्ड फेंच (प्रा) लि० बैंगलोर	फिल्म डे किया, फिल्म डे किया यू.एस.ए.	यू 81446	स्पष्ट यू	
					27-12-79		
एम/12725	'डार्कनेस टू लाईट' (चिकित्सा मून्डो वेल्लू को) (तेलुगू) विज्ञापन	159.11(1)	आंध्र प्रदेश काप्रेस कमेटी (आई०), हैदराबाद	आंध्र प्रदेश काप्रेस कमेटी (आई०), हैदराबाद	यू 81447	स्पष्ट यू	
					27-12-79		
एम/12608	'पाटाला मोहिनी' (तेलुगू) रूपक	3625.48(15)	अजन्टा सिने आर्ट, हैदराबाद	श्री ए. श्री राम रेड्डी हैदराबाद	3721	अस्वीकृत	
					27-12-79		
प्रयुक्त लम्बाई 3636.26 मीटर							
						फिट—फ्रेम	
1 रील—5	विद्युत् के संवाह 'गोरे बलिसाग्डाटे गोलाघाटको अन्नाबेम्मा निकाले (दृश्य भी निकाला गया)					8.01	
2 रील—10	गौरी का रस्सी से लटकने का सभी शाट, एक शाट उसके पैर लटकना और उसके उपरी हिस्से एक शाट प्रतिधारित कर					27.05	
कुल :						35.06	
						व	
						10.78	
						मीटर	
घोषित लम्बाई 3247.64 मीटर।							
एम/1266	'हृदया दी पा' (कन्नड) (रंगीन) रूपक	3197.89(14)	अनुराग इन्टरप्राइजेज, बैंगलोर	श्री सी एन सबुमण्यम, बैंगलोर	यू 81448	अस्वीकृत	
					28-12-79		

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट—फेस	
1 रील—1	महू नायक का नायिका को चुम्बने शाट निकाले					4.03	
2 रील—2	एक श्रावसी का बस में एक लड़की के स्तनों पर हाथ रखना और उसके ब्लाज को खोलने की कोशिश करना—निकाले					4.12	
3 रील—5	नायिका की अनावृत जाँघों का दृश्य जब वह पानी में नायक की ओर जाती है—निकाले (5-13, 2-04, 3-14 एवं 2 फिट)					13.15	
4 रील—6	शयन कक्ष में दीपा और रमेश का प्रेम प्रणयन कम करे, नायिका का खाट पर बैठना प्रतिधारित कर और नायक और नायिका का कमबल के नीचे का शाट काट कर निकाले (ब) नायक और नायिका का कथपोकथन—नौटू सेलूगोरे माली कूके नाकू केले गाडे मालुगुथने निकाले (चित्र भी निकाला गया)					105.10	
5 रील—10	बस में अभिवादन करने वाले विदूषक की छाती हिलाने और पूछ का इस पर सर रखने का शाट निकाले					25.08	
						163.04	
						वा	
						49.75	मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3197.98 मीटर 14 रीलों में है।

एम/12683	'हम चाहते हैं आप शिकवा ना करें, (हिन्दी) (रंगीन) वृत्तचित्र	156.67(1)	कर्नाटक फिल्म इन्डस्ट्री डेवलप-मेन्ट कोरपोरेशन, बैंगलोर,	कर्नाटक फिल्म इन्डस्ट्री डेवलपमेन्ट कोरपोरेशन, बैंगलोर	यू 81449 स्पष्ट यू
					28-12-79
एम/12684	'घन रखने की बात' (हिन्दी) (रंगीन) वृत्तचित्र	108.80(1)	--वही--	--वही--	यू .81450 ,,
					28-12-79
एम/12686	'स्कूटर दो के लिए ही' (हिन्दी) (रंगीन) वृत्तचित्र	68.88(1)	--वही--	--वही--	यू 81451 ,,
					28-12-79
एम/	'प्रेगनेन्सी एन्ड चाइल्ड बर्थ' (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	681.53(1)	भौसैनिक फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर, मद्रास	काले फिल्म लि०, कनारा	ए 3722 स्पष्ट ए
					28-12-79
एम/12473	'बम्बई मेल 109' (तमिल) रंगीन रूपक	3940.53(15)	अलार मेनु सनगा प्रोडक्शन, मद्रास	अलार मेनु सनगा प्रोडक्शन, मद्रास	यू 81452 अल्पीकृत
					29-12-79

प्रयुक्त लम्बाई 3978.24 मीटर

अल्पीकृतियों :—

1 रील—14	तुल में निम्न दृश्यों को निकाले	फट—फेम्स
(अ)	नर्तकी के स्तनों का उच्छ्वाव का सभी क्लोज अप शाट	10.12
(ब)	मेज पर झुकने के समय नर्तकी का अपने स्तनों में उच्छ्वाव लाना	4.13
(ग)	जूम बैक शाट के अनुगामी स्तनों का टाईट क्लोज	2.08
(घ)	नर्तकी का लो एंगिल शाट	26.08
(ङ)	नर्तकी जब मेज पर लेटी है उसके विवरण का शाट	24.06
(छ)	सतह पर लेटी नर्तकी का आरम्भिक टाप एंगिल शाट	3.01
(ज)	अपने वक्षः सन्धि को हिलाते नर्तकी का शाट	21.09
(झ)	नर्तकी का अपने पैरों को कुर्सी पर रखने का शाट	5.04
(ट)	नर्तकी का अपने रेखा तल और नितम्बों पर टपकी लगाना	13.14

1	2	3	4	5	6	7	8
2 रील 14	गान से निम्न गीत को निकाले : तालम पोटू पारकूम यूनो, थापा राइटा बेरी जूकों					3.02	
3 रील 15	कपीला को कुबलते हाथी के शाट, उसके सीने पर हाथी के पैर पड़ने का प्रारम्भिक शाट और मृत आदमी का लोंग शाट का कट । आदमी के सिने पर हाथी का पैर रखने का इन्टरमिटेन्स शाट उसके मुंह से खून निकलना और उसके अनुगामी क्लोज अप शाट निकाला जाए					7.15	
	उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई					123.12	
						वा	
						39.71	
उपरोक्त प्रत्येकृतियों के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3940.53 मीटर 15 रोलों में है ।							
एम/12515	'मन्याला रात्री' (तेलगु) (रंगीन)	3960.75(16)	बित्री इन्टरनेशनल, नैलोर	बित्री इन्टरनेशनल, नैलोर		यू. 81453	अस्वीकृतियों
	रूपक					28-12-79	
						फिट-फ्रेमस	
1 रील-4	(अ) बाथ टब में नॉडेल का इन्टर कट शाट जिसमें उसका विवरण सुस्पष्ट रूप से दिख पड़ता है—निकालें (विवरण के प्रकट किये बिना मोडल के शाट प्रतिस्थापित 9.03 फिट स्वीकृत)					5.14	
	(ब) मॉडल का कमरे के सामने उठने और खड़ा होने का शाट अत्यन्त कम करे					5.10	
2 रील-5	(अ) नग्नता का प्रोफाइल शाट निकालें					1.10	
	(ब) रंगा और औरत का बिस्तर पर प्रेम प्रणयन करने का सभी शाट कम करे, केवल प्रथम शाट में एक संकेत तक प्रतिधारित कर, जो केवल एक है और जिसमें औरत की जाघे समुचित रूप से स्कर्ट आवरित है ।					7.11	
3 रील-7	नग्न फोटोग्राफ के शाट निकाले					2.15	
4 रील-12	कैबरे नृत को कम करे । कैबरे नर्तकी को निम्न दृश्य प्रतिधारित किया जा सकता है । (अ) कैबरे नर्तकी का प्रारम्भिक लोंग शाट (ब) टेबल के पास आते नर्तकी का शाट जहां पर एक आदमी उसके कमरे में हाथ डालने की कोशिश करता है उसी समय टेबल से हुटेल के हाथ । (स) नायक को माला देते नर्तकी का सम्पूर्ण मिड शाट । (द) नायिका का हुटेल छोड़ने की इच्छा प्रकट करना और नायक और नायिका को हुटेल के बाहर इसे यथा सम्भव न्यूनतम करे, जहां पर नर्तकी फ्रेम में है ।						
5 रील-14	आन्ध्र प्रवेश और तामिननाडु के नशाबन्दी नीतियों की तुलना करते संवाद और शराबी के संवाद प्रसी डोरा कथार्थ						आवाज
8 रील-14	बेशा के पास शयन काल: में पड़ुबने के पूर्व हुटेल के कमरे में आदमी को कमीज उतारते शाट निकाले					5.10	
संवाद अस्वीकृतियाँ							
रील-5	(अ) रांगा का संवाद जब वह कॉल गर्ल को कहता है 'अन्टे रिपोट' (प्रतिस्थापित आवाज अन्टे येमेती—स्वीकृत)						आवाज
	(ब) काल कार्म का उत्तर 'जस्ट वन्स मोर' (प्रतिस्थापित स्वीकृत आवाज—प्राई लव यू)						आवाज
	(स) रांगा का संवाद जब वह कॉल गर्ल को कहता है —'प्रोकटे वनम प्रोकटे गुरी' (प्रतिस्थापित स्वीकृत आवाज—प्रोकटे पाटा प्रोकटे रागम)						आवाज
	(द) रांगा का संवाद जब वह अपने एक मित्र से कहता है जो शयन कक्ष में प्रवेश कर रहा है, जहां पर कॉल गर्ल इंतजार कर रही है 'सारी' 'वैली उडवो' (प्रतिस्थापित सारे वैली टा)						आवाज

1	2	3	4	5	6	7	8
	(घ) राजा का संवाद जब वह अपने ताश खेलते मित्र से कहता है 'भद्रू कालेज पाफालीटो कोटा पीटालू ईमायना तागूलुधामे' (प्रतिस्थापित कोटापेय)					आवाज	
	(ज) रांगा के मित्र का संवाद 'तागलू कुआ चो' (प्रतिस्थापित 'बीपू पागलिचो')					आवाज	
रील-9	सीता का राम बाबू के साथ संवाद 'नेनू ओका जाने कानना रेन्ड चेदूलू कालिस्टने निकाले' (प्रतिस्थापित ओका डि के कुथरू मीकू मला मेकाडू)					आवाज	
रील-14	(अ) तानिलियन के संवाद 'भान्नालो भानो विशायालू डोरू कुटीय और उसके बाद के संवाद भान्नु को भाडीकाडी भान्नु रावाली' (प्रतिस्थापित—स्वीकृत आवाज)					आवाज	
	(ब) मियाही का संवाद जब नायक और नायिका से कहता है 'वाडीटे ओकूण्डुलाटी'					आवाज	
						94.02	
						या	
						28.69	
						मी०	
	कुल प्रतिस्थापित 9 फिट 3 फेम व 2.80 मीटर						
	अल्पीकृतियों के पद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3960.75 मीटर 16 रीलों में होगी।						
एम/11833	'वीराली बन्धालू' (तेलगू) रूपक	3676.04(15)	कृष्ण नारायण पिक्चर्स	श्री ई० गीडीआह	यू	81454	अल्पीकृतियों
			हैदराबाद			29-12-79	
	घोषित लम्बाई 3690.00 मीटर					फिट—फेम	
	अल्पीकृतियों—						
रील-13	: अथा कांडूकू से प्रारम्भ होने वाले गान के मूल से निम्न:—						
	निलागी रीगा बीरा से मेकू मामा इडूलाडी तक (3 पंक्तियों)					91.14	
	पायेनू कुडी वारू—से सुयगा उन्डा लेनू' (2 पंक्तियों)					35.02	
	इकोसारी से पीरा तक (1 पंक्ति) निकाला गया (चित्र आवाज हटाया गया प्रतिस्थापन नहीं)					8.13	
						135.13	
						व	
						41.39 मी०	
	रील 15 में पालावी का पुनरावृत्ति 27.43 बिल्लन के साथ स्वीकृत —						
	अल्पीकृतियों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3676.04 मीटर 15 रीलों में होगी।						
	पुनः प्रमाणित फिल्में						
आर/28/2365	'मत्तर्म' (तामिल) रूपक	5231.88(19)	श्री बी०एस० जयप्रकाश, कस्तूरी फिल्म, मद्रास, श्री बी० सी० मुन्नहमन ।	श्री बी०एस० जयप्रकाश, कस्तूरी फिल्म, मद्रास, श्री बी० सी० मुन्नहमन ।	यू	81508	कटस
						28-12-79	
आर/28/2578	'भयार्ई मंगल' (तामिल) रूपक	3837.43(15)	लक्ष्मी सरस्वती मूवी, मद्रास ।	धनधान्यम पिक्चर्स, मद्रास ।	य	81509	"
						28-12-79	
आर/28/2580	'ओवरसैन आफ जैकपोट नाली सी आई डी 999' (कन्नड़) रूपक	4466.56(16)	अनुपम मूवी, मद्रास ।	अनुपम मूवी, मद्रास ।	यू	81510	"
						28-12-79	
आर/28/2582	'आका चेलेल' (तेलगू) रूपक	4556.26(16)	जगपति फिल्म्स, विजयवाडा ।	जगपति फिल्म्स, विजयवाडा ।	यू	81511	"
						28-12-79	

22-12-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	गीर्णक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र की संख्या और वर्ष	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ 253	'आईम कैस्टल' (रंगीन) (35 म म) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3039.16(6)	यू 91937 ----- 18-12-79	कोर्नबिया फिल्म ऑफ इंडिया लि०, मेट्रो हाऊस, म० गांधी रोड बम्बई-20 ।	जॉन केयनी	
बी/एफ 328	'जबर्दस्ती जान' (रंगीन) (35 म म) (युक्त प्रति) (भारत)	भगडी	4060.00(16)	यू 91938 ----- 18-12-79	कमलकर टार्न प्रेम चित्र, 7 मानदीक, खार, पाली रोड, बम्बई-400 052	---वही---	
बी/एफ 305	'खंजर' (35 म म) (रंगीन) (युक्त प्रति) (भारत)	हिन्दी	3877.09(16)	यू 91939 ----- 20-12-79	श्री आत्मा राम प्रो०, मेसर्स गुरुदत्त फिल्म कम्पार्नि 194 कुर्ला रोड, अन्धेरी, बम्बई-400069	मेसर्स गुरुदत्त फिल्म कम्पार्नि 194 कुर्ला रोड, अन्धेरी, बम्बई 69 ।	त्रिकोण के साथ

अंकन

बी/एफ-305

प्रयुक्त लम्बाई 3983.49 मी०

फट रील

सं० सं०

1	6	(1) आगे पीछे सैकितिक रूप में घूमते जगत का जहाँ पर अंश है निकालें-	5.90 मी०
		(2) उमीदृश्य में, राजवंती के संवाद निकालें 'तुम मे तलवारों जैसी तेजी कहाँ ?	
		(3) और जगत का उत्तर 'अरे तुमने अपने को चांस ही किधर दिया ?	
2	7	जगत और रसवन्ती के बीच निम्न संवाद के साथ उसके साथ आये दृश्यों को निकालें जगत : ये तो शादी के बाद ही मालूम परेगा कि तुम बाँध हो या मैं ? हाय हाय खूब पहचाना है, हाय हाय खूब पहचाना है । रसवन्ती : अरे बेशर्म इनके साथ बोडी गार्ड बनकर जा रहे हो तो मर्दों जैसे आओ . . . . .	14.00 मी०
3	12	उस मिडियम क्लोज शाट की जिममें शेखर (भूतगूत लड़का) का सिर टेबल पर गिर रहा है, निकालें । उसके साथ देने वाली धमोक की आवाज भी निकालें । शाट का उस अंश जिममें कैमरा पीछे की ओर मड़ग रही है । मड़राने पूर्ण होने के बाद के अंश को रखने में कोई आपत्ति नहीं है । . . . . .	3.00 मी०
4	12	जगत के द्वारा दो बार कहा गया 'पीने आठ' शब्द को निकालें . . . . .	0.40 मी०
5	15	रेखांकित शब्दों को निकालें डा० जैन और जगत को संसहित करते सम्पूर्ण अश्लील अनुक्रम को निकालें (औरत के सम्मान सम्बंध) और रसवन्ती और कामनी तक साथ ही पीने आठ की अभिव्यक्ति . . . . .	56.50 मी०
6	15	जगत और गुन्डों का दल पूरा अनुक्रम जो हिअडों में बदल देता है निकालें (अश्लील संवाद और अश्लील अंगचालन अटविष्ट अनुक्रम निकालें) . . . . .	25.10 मी०
7	16	बच्चे पर नीचे गिरते छुरे का दो क्लोज शाट निकालें . . . . .	1.60 मी०
8	16	उस शाट में जहाँ शरीर में छुरा घुसने के बाद स्वामी लुझते दिखाई पड़ती है, उस अंश को निकालें जिममें छुरा और खून सुस्पष्ट दिखाई पड़ती है । . . . . .	1.50
9	16	अन्तिम अनुक्रम में जगत के द्वारा कहा गया 'याँझ' शब्द निकालें . . . . .	0.40 मी०
निकाल की लम्बाई . . . . .			108.40 मी०

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3877.09 मीटर 16 रोलों में है ।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ 334	'22 जून 1897' (35 मम सराठी) (रंगीन) भारत	3334.85(14)	यू 91940 ----- 20-12-79	तन्वीकेत पटवर्धन 55/14 हरान्दखना पूना -411 004	तन्वीकेत पटवर्धन 55/ 14 हरान्दखना पूना -411004		
बी/एफ 330	'आर्य विलपर नागोवा' मराठी	4015.44(16)	यू 91941 ----- 22-12-79	शिवशक्ती प्रोडक्सन- 3/44 जुहू समीर हाउ- सिंग सोमाईटी इयटी टेनामेन्ट डी एन नगर अन्धेरी (पश्चिम) बम्बई-58	किशोर मुस्कौन शिव- शक्ती प्रोडक्सन 3/44 जुहू समीर हाउसिंग सोमाईटी इयटी टेना- मेन्ट डी एन नगर अन्धेरी (पश्चिम) बम्बई-58	त्रिकोण चित्र के साथ	
<b>प्रंकन</b>							
संख्या बी/एफ 330							
प्रयुक्त लम्बाई 4022.54 मीटर							
कट रील.							
संख्या-- संख्या							
1	3	मुनजारो का मुनिम के ग्लाज में मोट रखने के दृश्य को निकाले	.	.	.	1.90	मी
2	13	निरीक्षक के द्वारा थाना में सरजी का पीटा जाना कम करे (प्रतिधारित लम्बाई 4.60 मी)	.	.	.	4.90	मी०
3	13	थाना में निरीक्षक के द्वारा कहा गया 'बाईड' शब्द को निकाले	.	.	.		आवाज
कुल निकाल 6-80 मी०-							
उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4015.74 मीटर 16 रोलों में है।							
बी/एफ 315	'हम भी कुछ कम नहीं'	हिन्दी	3452.47(16)	यू 91942 ----- 22-12-79	गोल्डेन हगल फिल्म्स ए/4 गोल्डेन हगल फिल्म्स विमल उद्योग फिल्म्स भवन बावल सिनेमा के सामने बम्बई-400 016		
बी/एफ 324	'काली घटा' (35 मम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3759.40(15)	यू 91943 ----- 22-12-79	शिवालिक पिक्चर्स वेद राही	त्रिकोण चित्र के साथ	
<b>प्रंकन</b>							
बी/एफ-324							
प्रयुक्त लम्बाई 3766.80 मीटर							
रील 1 : कैबरे तर्की का क्लोज अप शाट जहां पर उसके जाँघें बहुत सुस्पष्ट अनावृत होता है निकाले . 1.20 मीटर							
निकाला गया (स्वेच्छा से)							
रील-12 जाने वाली का गम तो होता है' शब्दों में आरम्भ होने वाले गाने की वक्तियां 6.40 मीटर							
कुल निकाल 1.00 मीटर							
स्वेच्छीक निकाल की लम्बाई 6.40 मीटर							
उपरोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3759.00 मीटर 15 रोलों में है।							
बी/एफ 217	'द पैसेज' (35 मम) (रंगीन) अंग्रेजी (यू के) (सिनेमास्कोप)	2665.98(5)	ए 4588 ----- 17-12-79	फिल्म फाइनेन्स कोर- पोरेशन	जान क्यूस्ट	त्रिकोण चित्र के साथ	
<b>प्रंकन</b>							
बी/एफ-217							
प्रयुक्त लम्बाई 2688.95 मीटर							
कट--रील							
1	3	नहाती महिला के विभिन्न स्तरों के शाट को निकालें	.	.	.	3.31	मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	3	माजी कैप्टन के द्वारा लड़की का बलात्कार एक संकेत तक कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 7.61 मी)				19.66 मीटर
			कुल निकाल 22.97 मीटर				
			उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2665.98 मीटर 5 बड़े रोलों में है।				
			यू				
बी/एफ 197	'द इनफ्रेडीबल माल्टींग मैन' (35 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	4589	कोलंबिया फिल्म ग्रफ	समूल 6 गल्फमेन	त्रिकोण चिह्न के साथ	
			-----	इंडिया लि०			
			21-12-79				
	प्रकन						
	बी/एफ 197						
	प्रयुक्त लम्बाई 2385.97 मीटर						
	कट--रील						
			आदमी का सिर का बहुत अधिक कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 0.20 मी)				9.14 मी
	2	2	विबल स्तनों में महिला के सभी शाट निकाला जाय				7.00 मी
	3	2	सिर विहोम विकृत शरीर का ब्लोज शाट निकाले				2.20 मी
	4	4	बजलीमार शरीफ का ज्वाला में शरीर का शाट बहुत कम किया जाय				7.70 मी
			यू				
बी/एफ 254	'हैनोवर स्टूट' (35 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3026.27(6)	4590	कोलंबिया फिल्म ग्रफ	लाजा कल	
			-----	इंडिया लि०			
			22-12-79				
			यू				
बी/एफ 833	'प्रोमिसेस फोरटुमरो' (16 मम) (रंगीन) (कनाडा)	अंग्रेजी	290.00(1)	92971	कनाडा उच्च आयुक्त, शांतिनाथ बाणस्य पुरी	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
			-----	17-12-79	बम्बई-21		
			प्र श				
			यू				
बी/90953	'काम्युनिकेशन : द रिस्कीवर' (16 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	144.48(1)	92372	एन ए एडवार्ड फ 'लि०'	कोरोनेट फिल्म	
			-----	17-12-79			
			यू				
बी/90954	'काम्युनिकेशन : द सेस ऐज' (16 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	144.48.(1)	92473	-----	-----	
			-----	17-12-79			
			प्र श				
			यू				
बी/91105	'आफिस प्रिन्टीस : बर्कौनबीध द अदरस' (16 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	144.17(1)	92474	-----	-----	
			-----	17-12-79			
			प्र श				
			यू				
बी/91105	'प्लॉट एन्ड एनिमल डिपेन्ड आन ह्व अवर' (16 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	121.41(1)	92475	-----	-----	
			-----	17-12-79			
			यू				
बी/91106	'फोटो सिन्थेसिस- द बोयो केमिकल प्रोसेस' (16 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	182.86	92476	-----	-----	
			-----	17-12-79			
			यू				
बी/91117	'सिनोमरा स्ट्रक्चर आफ सार्फिफ फन्कसन' (16 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	139.38	92477	-----	-----	
			-----	17-12-79			



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91839	'ट्रैलर आफ हेनोवर स्ट्रीट' (35 म म) (रंगीन) यू० एस ए	अंग्रेजी	87.78(1)	यू 92478 ----- 17-12-79 प्र श	मेसर्स कोलंबिया फिल्मस आफ इंडिया लि०	पाल लेजेस	
बी/90485	'ए पेलेस आफ कम्प्रोमाइज' (35 म म) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	246.16(1)	यू 92479 ----- 17-12-79 प्र श	आस्ट्रेलिया हार्ड कमिशन नई दिल्ली	फिल्म्स आस्ट्रेलिया	
बी/92655	'कैप्रोसिनो हवयुपमेट कार' (16 म म) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू 92480 ----- 17-12-79 प्र श	जी पी मेहता, मबर एन्ड वार्ल्ड हॉस्पिटल, बम्बई	जानसेनो	
बी/91122	'वार्म बलंडेड कोल्ड ब्लेड' अनिमलस' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	144.17(1) <sup>1</sup>	यू 92481 ----- 17-12-79 प्र श	एन ई एन्ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्मस	
बी/92024	'वार्मस: पनैट, राज्ज सेजे-मेन्ट' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	166.12(1)	यू 92482 ----- 17-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92638-48	'भारतीय समाचार दर्शन नं० 16227' (राष्ट्रीय) (35 म म) भारत	अंग्रेजी हिन्दी गुजराती तामिल तेलगु कन्नड मलयालम	181.00(1)	यू 92483 ----- 17-12-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/92649-52	'भारतीय समाचार दर्शन सं० 16227' (उत्तरी संस्करण) (35 म म) (भारत)	हिन्दी अंग्रेजी पंजाबी उर्दू	268.00(1)	यू 92484 ----- 18-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92125	'यू थिल फाइन इट इज द लाईब्रेरी' (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	138.38(1)	यू 92485 ----- 18-12-79	एन ई एन्ड आई एफ लि०	कोरोनेट फिल्मस	
बी/91420	'राज्ज ट्रीप टू मास' (सुपर 8 म म) (मूक) यू एस ए	अंग्रेजी उपशीर्षक	60.96(1)	यू 92486 ----- 18-12-79 प्र श	धर्मवीर जैन एन्ड सन्स	कैस्टल फिल्म	
बी/91428	'बौक्स धार बेन्डोर' (सुपर 8 म म) (मूक) यू एस ए	वही	60.96(1)	यू 92487 ----- 18-12-79 प्र श	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91443	'सलमोन बेगम' (सुपर 8 मम) अंग्रेजी उषा शीर्षक (यू एस ए)	60.96(1)	यू 92488	धर्मवीर जैन एण्ड	कैप्टल फ़िल्म्स		
			18-12-79	प्र श			
बी/91444	'दी ग्रेट बेज' (सुपर 8 मम) बही यू एस ए	60.96(1)	यू 92489	—वही—	—वही—		
			18-12-79				
बी/91445	'हरी-हरी' (सुपर 8 मम) बही यू एस ए	60.96(1)	यू 92490	—वही—	—वही—		
			18-12-79				
बी/92230	'केयर एण्ड क्लीग आफ किचेन अंग्रेजी डक्युमेंट' (16 म म) (रंगीन) (यू एस ए)	132.89(1)	यू 92491	एन ई एण्ड आई एफ लि०	नेशनल एडुकेशन मेडिया इनकोरपोरेशन		
			18-12-79	प्र श			
बी/92232	'माइक्रोवेव ओवेन' (16 अंग्रेजी म म) (रंगीन) यू एस ए	121.59(1)	यू 92492	—वही—	—वही—		
			18-12-79	प्र श			
बी/92448	'(पंजाब समाचार चित्र संख्या पंजाबी 50' (36 म म) भारत	292.59(1)	यू 92493	आर के गुप्ता, मार्फत/ बांम्बे फिल्म लेब 149	निदेशक, सूचना और प्रसार, पंजाब सरकार		
			18-12-79	प्र श	एस के बोले रोड, दादर बम्बई-28		
बी/92996	'बिथोर द मौनसून' (16 म अंग्रेजी म) (रंगीन) यू के	1463.04(4)	यू 92494	महेश जेयनालम 12 ए	ए टी जी यू के		
			18-12-79	प्र श	कोर्स गोर रोड बम्बई-20		
बी/92480	'जॉलिम का ट्रेलर' (35 म हिन्दी म) (रंगीन) भारत)	92.66(1)	यू 92495	जगदीश श्रीवास्तवा, 46/ 10 परबाना-अमर द्वीप	राम सिंह 65/1853 दैगोर नगर, विक्रोली		
			18-12-79		सब्ये रोड, सांताक्रुज (प), बम्बई-54		
बी/92228	'सेलिंग' (16 म म) (रंगीन) अंग्रेजी यू एस ए	166.12(1)	यू 92496	एन ई एण्ड आई एफ लि०	नेशनल एडुकेशन मेडिया इनकोरपोरेशन		
			18-12-79	प्र श			
बी/91594	'द मेकिंग आफ ए लिजेंट' अंग्रेजी (35 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	1677.00(6)	यू 92497	यू एस एस आर कॉम्प्लेट जर्नल, बम्बई	सेन्ट्रल डॉक्यूमेंटरी फिल्मस		
			19-12-79	प्र श			
बी/91581	'ए यू अपार्टमेंट' (16 म म) अंग्रेजी (रंगीन) यू एस एस आर	120.00(1)	यू 92498	—वही—	सेलिनथाड डॉक्यूमेंटरी फिल्म्स स्टूडियो		
			19-12-79				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92227	'परगोनल थ्रिंग एन्ड हाई जेने (16 म म) (रंगीन) यू.एम.ए.	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92499 एन ई एन्ड आई एफ लि० 19-12-79 प्र.श.	नेशनल एजुकेशन मेडिया कॉरपोरेशन		
बी/92657	'शोट फॉर परफोरमेंस' (35 म म) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू 92500 ककड प्रोडियो विजयल एडम, इंडियन मर्कन्टाइल इन्शोरेंस बिल्डिंग, 31 फोरबस स्ट्रीट, बम्बई 23	अमर ककड प्रोडियो विजयल एडम इंडियन मर्कन्टाइल इन्शोरेंस बिल्डिंग, फोरबस स्ट्रीट, बम्बई		
बी/92175	'लेडी डेनिम का ट्रैलर' (35 म म) (रंगीन) यू.के.	अंग्रेजी	67.36(1)	यू 92501 20 वीं सेंचुरी फॉक्स कॉरपोरेशन (आई०)	टॉम मकम		
बी/92229	'वनकेन्ट सर्विसेस' (16 म म) (रंगीन) यू.एम.ए.	अंग्रेजी	166.12(1)	यू 92502 एन ई एन्ड आई एफ लि० 19-12-79	नेशनल एजुकेशन मेडिया कॉरपोरेशन		
बी/92231	'होस्टिंग' (16 म म) (रंगीन) यू.एम.ए.	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 92503 19-12-79 प्र.श.	—वही—	—वही—	
बी/92626	'डेर आगमन दा का ट्रैलर' (यू.एम.ए.)	पंजाबी	1092.54(1)	यू 92504 पावन डोयली, दीप कला ए-36 एफ डी डी फलौट्स नई दिल्ली	दीप कला		
बी/92396	'कथोनाल' (35 म म) (आंशिक रूप से रंगीन) भारत	हिन्दी	30.00(1)	यू 92505 जी० के० सेडी डायोरामा डायोरामा मॉनावाला बिल्डिंग 19 बौक स्ट्रीट, बम्बई 1 एन ई एन्ड आई एफ	डायोरामा		
बी/90991	'हाउ वेबन इज फोरकास्ट' (16 म म) (रंगीन) (यू.एम.ए.)	अंग्रेजी	121.92	यू 92506 एन ई एन्ड आई एफ लि० 22-12-79	कोरोनेट फिल्म		
बी/91838	'आईस केस्टल का ट्रैलर' (25 म म) (रंगीन) यू.एम.ए.	अंग्रेजी	85.31(1)	यू 92507 कोलंबिया फिल्म ग्रान्ज जान केनेडी इंडिया लि० 22-12-79	जान केनेडी		
बी/92393	'ए स्टेट आफ मारिफ' (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	27.15(1)	यू 92508 महेंग अने, 4342 स्वदेश पथ, पुणे-30	महेंग अने, 4342 स्वदेश पथ		
बी/91595 910601	'सौंदर्य का पथ' (16 म म) (रंगीन) यू.एम.ए.आर.	हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तामिल, तेलुगु	217.00(2)	यू 92509 यू.एम.ए.आर. कॉन्सुलेट जेनरल 22-12-79 प्र.श.	उत्तानियन रीयुमेन्ट्री फिल्म		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90473	'एजुकेशन ?' (16 म म) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	272.45(1)	यू 92510	आस्ट्रेलिया हार्ई कमीशन	फिल्म	आस्ट्रेलियों
				22-12-79	प्र श		
बी/90484	'सेन्टेनरी क्रिकेट टेस्ट' (16 म म) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	770.61(2)	यू 92511	—वही—	आस्ट्रेलियों	ओडकास्टींग कमीशन
				22-12-79	प्र श		
बी/92177	'स्कूल टाईम विजुल हिस्टरी आफ जापान	अंग्रेजी	289.56	यू 92512	कॉसुलेट जनरल आफ जापान, 4 करमाचायल	साकुरा मोसन पिक्चर्स	इनकोरपोरेशन टोकियो
				22-12-79	रोड बम्बई-26		
				प्र श			
बी/92674	'पीजाब न्यूज़ रील नं० 51' (35 म म) भारत	पंजाबी	292.61(1)	यू 92513	आर० के० गुप्ता, मार्फन/ बम्बई फिल्म सैब, प्रा० लि० 149 एस के बोले रोड, दावर, बम्बई	सूचना एवं प्रचार निदेशक, पंजाब सरकार	
				22-12-79			
बी/92625	'नौकर' काट्रेलर (35 म म) हिन्दी (रंगीन) भारत		100.58(1)	यू 92514	इस्मायल मेनन रजित स्टूडियो, दावर, बम्बई	इस्मायल मेनन स्टूडियो, दावर-14	
				22-12-79	14		
बी/92319-20	'सूजाता' (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल एवं तेलुगु	30.48(1)	यू 92515	बी० आर० एडस	बी आर एडस	
				22-12-79			

## अंकन

सं० बी०/91815

फिल्म : शेखरम कमा साकाहारी  
कृष्ट रेव' (मराठी) (रंगीन)

यू प्रमाण संख्या 92223 दिनांक 20-11-1979

सुधार : प्रमाण पत्र के पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 13.72 मी० की जगह 45:00 मी० पढ़ी जाय।

यह प्रमाण पत्र 17 दिसम्बर, 1979 को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/एफ 157

फिल्म : द ग्रेट अमेरिकन जज' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू प्रमाण पत्र संख्या 90449 दिनांक 27-7-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन:-

फिल्म का नया शीर्षक 'द ग्रेट अमेरिकन जेज' उर्फ बस, बनी। रोड रनर मूवी फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 17 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/92247-52

फिल्म : 'बिमा स्टेमिसा'

यू-प्रमाण संख्या 91653 दिनांक 25-7-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में तामिल कन्नड़, मलयालम, तेलगू, बंगला और हिन्दी भाषान्तर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 20 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## अंकन

संख्या बी/92346

फिल्म : 'देश मोही' का ट्रेलर दिनांक 11-12-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :-

निकाला गया -- गाने की पंक्तियों का उच्चारण -- 4.00

कुल निकाल -- 4.00

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 86.00 मीटर है।

यह प्रमाण पत्र 20 दिसम्बर को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/92565-72

फिल्म : 'मिनी यू कैन तोट लूज' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगला, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, भाषान्तर के लिए बैंध फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 21 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/92347

फिल्म : 'प्रीत खंडासी धार' (गुजरात) (रंगीन)

यू--प्रमाण संख्या 92434 दिनांक 12-12-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

कम किया गया--सङ्गाई का अनुक्रम, रमेश मेहता, उपेन्द्र त्रिवेदी के बीच एवं उपेन्द्र त्रिवेदी और रोहलता के बीच संवाद और गाने की पंक्तियाँ

कुल निकाल : 22.86 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 114.30 मी है।

यह प्रमाण पत्र 21 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/92502-11

फिल्म : 'हमारे बाबूजी' (हिन्दी)

यू--प्रमा सं० 92321 दिनांक 1-12-1979।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के मलयालम भाषान्तर के लिए भी बैंध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## अंकन

संख्या बी/88753

फिल्म 'विजली करे अन्धेरे' (हिन्दी) (रंगीन)

यू--प्रमा 89690 दिनांक 17-12-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

निकाला गया--विभिन्न शाट 12.50 मी०

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 304.50 मी०

यह प्रमाण पत्र 20 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/90556

फिल्म : मोनास्टर फ्रॉम अन्डर द सी' (यूक) (रंगीन) (अंग्रेजी उपशीर्षक) ]

यू--प्रमा 91600 दिनांक 19-9-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :-

आवाज और संवाद की जोड़ अनुमोदित।

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## अंकन

संख्या बी/91868

फिल्म : 'व के दु विनेज' (अंग्रेजी)

यू--प्रमा संख्या 92047 दिनांक 6-11-79

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :-

रील 2 बच्च के मुंह पर चूमन करते महिला का शाट निकाला गया--2.78 मी०

कुल निकाल 2.78

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 21 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/92600-62

फिल्म : 'प्रोटेस्टिंग द वर्कस' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू--प्रमा संख्या 91556 दिनांक 10-9-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उडिया, पंजाबी, बंगला, सिन्धी एवं उर्दू भाषान्तर के लिए वैध है।

यह प्रमाण पत्र 21 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/92600-612

फिल्म : 'प्रोटेस्टिंग द वर्कस' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू--प्रमा सं०

## अंकन

संख्या बी/92587-99

फिल्म : 'ए स्पेस फार्वर्ड' (हिन्दी) (रंगीन)

यू--प्रमा 91899 दिनांक 26-10-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती, अंग्रेजी, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उडिया, पंजाबी, बंगला, सिन्धी एवं उर्दू भाषान्तर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

## अंकन

संख्या बी/92518-21

फिल्म : 'मायोवता' (रंगीन) (हिन्दी)

यू--प्रमा संख्या 82896 दिनांक 19-10-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, तामिल, तेलगू और कन्नड़ भाषान्तर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 22 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

22-12-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म मेन्बर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाण पत्र संख्या/ दिनांक	स्पष्ट यू
1	2	3	4	5	6	7
सप्ताह						
एम/12661	'जानीमार ज्वेरी' (अंग्रेजी) एंड	90.91(1)	मोन्टेज मेकर्स, कोचीन	श्री जानी मैथ्यू, कोचीन	यू 81419	स्पष्ट यू
12662	मलयालम) (रंगीन) (विज्ञान)				17-12-79	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/12663	'हार्डि ग्रन्थ' (मलयालम) (रंगीन) विज्ञापन	43.59(1)	मोन्टेज मेकर्स, कोचीन	श्री जानी मय्यु, कोचीन	यू. 81420	स्पष्ट यू.	
					17-12-79		
एम/12657	'यमुना टैक्स्टाइल्स' (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	57.91(1)	मलयाटुर मुरेन्वर	मलयाटुर मुरेन्वर	यू. 81421	"	
					17-12-79		
एम/12658	'जेम्स मारी सेन्टर' (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	53.34(1)	—वही—	—वही—	यू. 81422	"	
					17-12-79		
एम/12659	'पालीमटाली थ्रेशलरें' (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	44.19(1)	—वही—	—वही—	यू. 81423	"	
					17-12-79		
एम/12660	'रागम टैक्स्टाइल्स' (मलयालम) (रंगीन) विज्ञापन	49.68(1)	—वही—	—वही—	यू. 81424	"	
					17-12-79		
एम/12653	'मिगागनन' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3394.71(15)	ग्रेस फिल्म, मद्रास	ग्रेस फिल्म, मद्रास	ए. 3718	स्पष्ट ए.	
					18-12-79		
एम/12615	'वैड रिजलेंट' (तेलगु) दृक्चित्र दृक्चित्र	523.00(2)	पद्मावती सिने, हैदराबाद	पद्मावती मिनेइन्टरप्राइजेस. हैदराबाद	यू. 81425	स्पष्ट यू.	
					18-12-79		
एम/12616	'श्याकिरधर्म' (तामिल) (रंगीन)	99.00(1)	राजी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री के० मुनीनाथम, मद्रास	यू. 81426	"	
					18-12-79		
एम/12622	'जाल' (कन्नड) रूपक	3799.33(14)	शालबाना फ़िल्म, बेंगलूर	श्री के जयाराम रेड्डी बेंगलूर	यू. 81127	"	
					18-12-79		
एम/12636	'कनमिहन् कृतीपूडी' (तेलगु) (तेलगु एवं अंग्रेजी) शैक्षणिक	636.00(2)	श्रीम इंटर नेशनल फिल्म सेन्टर	श्रीमती उमा भारती, हैदराबाद	यू. 81428	"	
					18-12-79		
एम/12533	'समसारा बन्धनम' (तेलगु) (रंगीन) रूपक	3988.00(16)	राजकमल मूवी, विजयावाडा	श्री गोपाल कृष्ण नैहा, विजयावाडा	यू. 81429	कटम	
					18-12-79		
	प्रयुक्त लम्बाई 4002.41 मीटर						
	फ़ट्स					फ़िट फ़ेमस	
	1 रील 4-- कैमैडर के पास खड़े प्रसाद के भाव संगीता का शाट निकालें					12-13	
	2 रील 4-- विस्तार पर प्रसाद के अंगचालन दो बार आया शाट निकालें					1-03	

1	2	3	4	5	6	7	8
	3 रील 5-- गीता ताहसी से ले माथलून्टे तक वो पकिसया अन्तिम चरण में गोतीं पर केशव का उमा का कमर पकड़ना जब वह पानी में खड़ी है, वृष्य को निकाले (पानी के पैन शाट से प्रतिस्थापित 11-12)					11-12	
	4 रील 5--केशव का अपना चेहरा उमा के शरीर पर कमर से लेकर घेरकर तक, जब वह लैटी स्पन्दन करने का शाट निकाले (गाना)					28-12	
	5 रील 5--गाणे के अनुक्रम में केशव और उमा का एक दूसरे के ऊपर भूमि पर लुढ़कने का शाट निकालें (केशव और उमा के सिलहोट शाट से प्रतिस्थापित 6-08)						
	6 रील 10- गाणे के अनुक्रम में नर्तकी का कुर्सी पर झलग-झलग पैर कर बैठने का शाट निकालें (नर्तकी का बैठने के शाट से प्रतिस्थापित 5-00)					5-00	
	7 रील 12- कॉलेज का नाम 'आक्सेनी नागेश्वर राब कॉलेज' गद्दीवाडा निकालें					11-00	
						----- 70-08 य 21.49 मीटर -----	
	कुम्भ प्रतिस्थापन स्वीडिश 23-04 फ्रेम य 7.08 मीटर						
	फिल्म की वास्तविक सम्बाई 3988.00 मीटर 16 रोल में होगी।						
बी/12558	'पयानिंगा (काश्मीर) रूपक	3649.01(15)	द्याला विद्यालय, मैसोड	श्रीमती नालिनी नागराज, मैसोड	यू 81430 ----- 20-12-79	कट्स	
	प्रयुक्त सम्बाई 3692.34 मीटर						
कट्स:-					फीट---मेस्स		
	1 रील-- 2 भूमि पर						
	कट्स:-						
	1 रील-- 2 'अंसवाना और बेनी के बीच प्रेम प्रणयन के पूर्ण दृश्य को निकाले असवाना का बेनी को ले जाने पर आपत्ति नहीं है।				87-00		
	2 रील (अ) बेनी नदी में कपड़ा अब साफ कर रही है उसके बख्तः बिबरणे को प्रकट करने सभी शाट को निकाले				7-00		
	(ब) जहाँ कह्ही भी बेनी का अपना सकट्टे ऊपर डठाना जिससे उसका ऊपर का दिवरल जाँघ दिखाई पड़ती है और तोरी सफाई करने वाले का देखना--निकालें				21-02		
	(स) असवाना का बेनी के साथ प्रयासित बलात्कार में, असवाना का बेनी के ऊपर सवार होना--शाट को निकालें				27-01		
					----- 142.03 य 43.34 मी० -----		
	फिल्म की वास्तविक सम्बाई 3649.01 मीटर 15 रोलों में होगी।						
एम/12601	'कोच्चपम' (तमिल) (रंगिन) रूपक	3974.29(15)	श्री गायत्री प्रोडक्शन, बैंगलोर	श्री गायत्री प्रोडक्शन, बैंगलोर	यू 81341 स्पष्ट यू ----- 20-12-79		
एम/12670	'ग्राम्य प्रवेश वर्धन' (तेलुगु) (रंगिन)	3703.64(11)	विजयूल एञुकेशन डॉ कुमेंट- रीज़, हैदराबाद	विजयूल एञुकेशन डॉ कुमेंट- रीज़, हैदराबाद	यू 81432 " ----- 20-12-79		
एम/11923	'हुनिया पाकूल' (मल्यालम) रूपक	3682.05(12)	एक्सारा फिल्म्स, हैदराबाद	श्री के पी गोपाल क्रष्णन, हैदराबाद	यू 81433  ----- 20-12-79		
	प्रयुक्त सम्बाई 3682.31 मीटर						



1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फिट—फ़ेमस	
	-----					-----	
	1 रील--3 : राजेश और निशा का घालिगन निकालें। विस्तृत दूर शाट से प्रतिस्थापित 4-06					4-06	
	2 रील--7 : (1) पुष्पाय बंधार के पीछे सुनील और लक्ष्मी का एक दूसरे को सहलाना--एक संकेत तक कम करे . . . . .					0-14	
	(2) नौबों युग्मों का समुद्र तट पर रति दीप्त धृष्ट का बेखना शाट को निकाले . . . . .					10-02	
	(घारा शाट से प्रतिस्थापित 10-02 एवं 9-11)					एवं	
						9-11	
	3 रील-- चबूतरे पर निशा और राजेश प्रेम प्रणयन का पूर्ण अनुक्रम निकालें (प्रतिधारित--						
	मून--शाट अन्तिम शाट निशा और राजेश को उठते और निशा का लेटे दिखाते हुए . . . . .					108-00	
	108 और 116) १ . . . . .					116-00	
						-----	
						249-00	
						ब	
						75-91 मीटर	
						-----	
	कुल प्रयुक्त प्रतिस्थापन 248-03 फ़ेम व 95.65 मीटर						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3682.05 मीटर 12 रीलों में होगी।						
						यू	
एम/12699 म	'नेल्को रेडियो' (तामिल, तेलुगू, 30.48(1) आईस लैंड फिल्म्स, मद्रास [ आईस लैंड फिल्म्स, मद्रास					81434	
12701 एवं	कश्मिर एवं गुजराती) (रंगीन)					-----	स्पष्ट--यू
12704	विज्ञापन					20-12-79	
						यू	
एम/12630	'मरालु मरगानी' (कश्मिर) (रंगीन) 4441.50(15) के आर पिक्चर्स कम्पार्नि, श्री के रमशा, बैंगलोर					81435	
	रूपक					-----	कट्स
						20-12-70	
	कट्स					फिट--फ़ेमस	
	-----					-----	
	1 रील--6 नागपाल का लड़की के साथ संवाद 'सयान कला बाथमी इस्ला रेबी मान्हु' 'निकालें					15-15	
	2 रील--7 एक बड़े क्लब में नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकालें:--						
	(अ) नर्तकी का 'लेट फार्म' पर बैठकर कैमरे के सम्मुख अपने पैरों को फैलाता (नागपाल के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित--5-01 फ़ेम स्वीकृत)						
	(ब) हाथी का हथारा (चिनारी गोडा के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 2-08 स्वीकृत)					2-08	
	(म) मेज के पास आंघों के सामने हाथों की गति						
	(द) मेज के पास स्तनों का उच्छलाव (बरमा के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 2-07)					2-07	
	3 रील-12 (अ) गाना 4 मूल से जो नी नोगडे नानी नावा से आरम्भ होता है निम्न पंक्तियों						
	निकालें:--						
	वरवथा आयेमेहा से ई थापा नी धाला लारे (तीन पंक्तियों) वृष्य भी निकाला गया					18-07	
	(ब) उपरोक्त गाने के साथ के दृश्य से निकालें:--						
	(1) नृत्य के आरम्भ में नर्तकी के स्तन का अग्र भाग दिखाते शाट को निकालें (चित्रागोडवा के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 6.09)					6-09	
	(2) क्रोम अंगुलियों से हाथों का संकेत (चित्रागोडवा के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 4-10)					4-10	
	(3) दृष्टि पर अपने पैरों को लपेटना और बाधना					18-08	
	(4) बिस्तर पर नामानीता उसके स्तनों को प्रकट करते					14-07	
	(5) नृत्य के समाप्ती के समय कैमरे की ओर पूर्ण लम्बाई में नामानीता का बिस्तर पर लेटा रहना					6-05	
	(6) अपने स्कर्ट को खोलते नामानीता का शाट (चिनारी गोडवा के क्लोज़ शाट से प्रतिस्थापित 6-03)					8-13	
						एवं	
						13-10	

1	2	3	4	5	6	7
4	रील-14	कन्न में स्थिति पंजर का दिखाते शाट न्यूनतम कम करें			8-07 एवं 4-10	
5	रील-15	नामावती को छेड़छाड़ करते चिनारी गोडा को दिखाते पलैण ब्रेक केवल चेतारी गोडा का उसके पास पहुँचना और उसे अचानक पकड़ना				
6	रील-15	आग के अनुक्रम को, अमरबद्धता को बनाये रखने के लिए न्यूनतम आवश्यकता तक कम करे (कुल अलगवा 15-08, 5-5, 4-13, एवं 4-4)			29-14 ----- 174-10 य 53.23 मीटर -----	
कुल प्रतिस्थापन--27-08 फेम य 8.38 मीटर						
किस्म की वास्तविक लम्बाई 4441.51 मीटर 15 रीलों में होगी।						
एम/12696	'उंगल मेवाशन मयूरम मुन्दरेनम' (तामिल विज्ञापन)	91.44(1)	अध्यक्ष, लोकदल	अध्यक्ष, लोकदल	यू 81436 ----- 20-12-79	स्पष्ट--यू
एम/12654	'पामी' (तमिल) (रंगीन) रूपक 3984.70(14)	मैसर्स सुनीता मिले आर्ट्स, मद्रास	मैसर्स सुनीता मिले आर्ट्स, मद्रास	ए [ 3719 ----- 20-12-79	स्पष्ट--यू	
एम/12530	'माना मुग्गी मास्की' (तेलुगू) (रंगीन) रूपक	3908.15(14)	श्री चेतना चित्र-विजयाबाड़ा	श्री गोविन्द राजू, श्री निवास राव विजयाबाड़ा	यू 91347 ----- 22-12-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3925.65 मीटर						
कट्स					फिट--फेमस -----	
1	रील--2	बलिष्ठ लड़के का मृत्तरयाग क्रिया निकालें			7-10	
2	रील--2	टमाटर खाते सुभद्रा के विवरणों के दृश्यों को निकालें			6-00	
3	रील--1	गराब वृकान के उद्घाटन के सभी दृश्य साथ ही साथ संवाद और गीत, साथ ही प्रसाद के भाषण और इसके अनुगामी नृत्य (इमीटाडी से आरम्भ होते हुए) निकालें। गाने के अनुक्रम में युवा युग्मों का 'आविभाज निकाय' (प्रतिस्थापन प्रसाद और उसके चार मित्रों के गाने नये गीत और प्रसाद, डाक्टर और प्रसाद की पत्नी के बीच दृश्य अपने पति प्रसाद के बदलाव से प्रसाद की पत्नी आनन्द मसहूस करती है। (स्थीकृत प्रतिस्थापन 214-58 मीटर केवल) (704 फिट)			704-00	
4	रील--4	घाणू नाकु मुडी मान्डू वेन्टम संवाद से 'मुडी मांडू मुभद्रा का संवाद निकालें (प्रतिस्थापित अणू मोनु नाकु मांडू वास्टा रन्टा)			आवाज	
5	रील--6	कोटेश्वर राव के संवाद 'अन्टा वारेकू मी अमायको सेतु तोम्पी काली शिस्टानु संवाद निकालें			आवाज	
6	रील--6	जो टोमाटलू इन्टे तीयागा य्नाई' संवाद में मुभद्रा के संवाद मीकू इयी कावालाना इस्थाय और शब्द भी निकाले			आवाज	
7	रील--6	कोटेश्वर राव और मुभद्रा को ती लाडू इन्टे तीयागा तिनार्ई संवाद से ती शब्द को निकाला गया 'ती' और प्रतिस्थापित 'ई'			आवाज	
8	रील--9	वाणाकार मुंह से मुभद्रा के मुंह में कोटेश्वर राव का टमाटर रखने का मिड शाट और ना वानम संवाद के साथ ऐरें शाट निकाले			2.13	

1	2	3	4	5	6	7	8
9 रील-12: साँपों का शाट केवल चार तक कम करें केवल							
	(1) साँपों पिरे धितालू					25.00	एवं
	(2) बच्चाने के लिए नायक का बिस्तर पर कूटना					8.02	
	(3) नायक और नायिका का बांस पर लटकना और बांस पर चलते सोफ का एक शाट और						
	(4) साँपों के पंजायन का शाट, प्रतिधारित कर						
10 रील-13	एक संकेत तक प्रयामित बलात्कार के दृश्य कम करें, प्रथम और अन्तिम शाट प्रतिधाति कर					6.05	एवं
						1.10	
11 रील-14	पंजायत के मुखिया का संवाद 'आशा मैयना गाडी' निकाले					आवाज	
						761.08	ब
						232.10	मीटर
कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 704 फिट एवं 04 फिट य 214.58 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3908.15 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एम/12708	'व वॉन' (अग्ने जी) (रंगीन) विज्ञापन	319.46(1)	बील एन्ड ऐक्सले प्लांट	प्रोकिन बीत कम्पनी, यू एस ए	यू	81438	स्पष्ट--यू
						22-12-79	
एम/12710	'बोट फीर रामेश्वर राव' (तेलुगू) विज्ञापन	30.48(1)	आईलैड फिल्म्स, मद्रास	आईलैड फिल्म्स, मद्रास	यू	81439	
						22-12-79	
एम/12079	'पद्माना भापूरम पैलेस' (मलयालयम) (रंगीन धुतचित्र)	758.37(3)	रत्ना प्रोडक्शनस, त्रिवेन्द्रम	श्री भी गोकुलम प्रसाद, त्रिवेन्द्रम	यू	81440	,,
						22-12-79	
एम/12564	'सुरामुकम' (मलयालयम) (रंगीन) रूपक	4122.42(15)	मेसर्स जे जे प्रोडक्शन-मद्रास	श्री जे जे कुट्टी कोचीन	ए	3720	कटम
						22-12-79	
प्रयुक्त लम्बाई 4122.42 मीटर							
कटस:--							
1 रील-7	(अ) कैबरे नृत के अनुक्रम में नर्तकी का पोशाक का ऊपर उठना और अन्हर बियर का अनावृत करना निकाले (कैपटन के निवेश से प्रतिस्थापित 6.08)					6.88	
	(ब) नर्तक और नर्तकियों का जब वे लोग एक दूसरे के सामने होते है उनका अपने धुनों का उठाना निकाले (बहाज के निवेश से प्रतिस्थापित 9.04)					9.04	
	(स) चौथी गीत की निम्न पंक्तियां निकाले :-- स्टैंजा के दो प्रथम पंक्तियों						
	(1) 2 स्टैंजा के प्रथम पंक्ति-- 3 री स्टैंजा की सम्पूर्ण पंक्तियां (पूरा गीत हटाया गया--महिलाओं के गुंजते आवाज से प्रतिस्थापित-- केवल आवाज)					आवाज	

1	2	3	4	5	6	7
	2 रोल 13. ब्रेटर के संवाद्य 'मल्लो हंडियन वीक' संवाद्य निकले (केवल वावाज)				आवाज	
					15.12	
					व	
					4.79 मीटर	
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 4.79 मीटर					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4122.42 मीटर 15 रोल में होगी।					
धुन: प्रमाणिक फिल्में						
एम/1728/ 28/2564	'भाग्य देवता' (तेलुगु) रूपक	4532.67(17)	श्री मारथी स्टूडियो प्रा० लि० मद्रास	श्री मारथी स्टूडियो (प्रा०) लि०, मद्रास	यू 80997	स्पष्ट--यू
					18-12-79	
आर/28/ 2577	'स्कूल मास्टर' (हिन्दी) (आंशिक रंगीन) (रूपक)	4876.20(19)	वेस्टू गुर्वी, मद्रास	पद्मिनी पिक्चर्स, मद्रास	यू 80998	"
					18-12-79	
आर/28/ 2567	'इगल काला देवा' (तामिल) रूपक	4623.82(18)	द माडर्न थियेटर लि० सलेम	द माडर्न थियेटर लि० सलेम	यू 80999	कटस
					19-12-79	
आर/28/ 2567	'धाना तेलम' (तेलुगु) (आंशिक रंगीन) रूपक	5400.47(19)	आर के नैट एन्ड कम्पनी, मद्रास	श्री एन० लिवी अमाराव	यू 81000	कटस
					19-12-79	
आर/28/ 2568	'श्री बेंकटेश्वरा महाशयाम वालाजी (तेलुगु) रूपक	5177.02(20)	पद्मश्री पिक्चर्स, मद्रास	पद्मश्री पिक्चर्स, मद्रास	यू 81501	स्पष्ट--यू
					19-12-79	
आर/28/ 2571	'हनुमान पथल विजय का ट्रेलर उर्फ ग्रहे माहे वादा' (तेलुगु) (आंशिक रंगीन)	91.13(1)	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	बसन्त पिक्चर्स, मद्रास	यू 81502	"
					19-12-79	
आर/28/ 2572	'हनुमान पथल विजय उर्फ ग्रहे माहे वादा' (तेलुगु) (आंशिक रंगीन)	3962.09(14)	--वही--	--वही--	यू 81503	"
					19-12-79	
आर/28/ 2573	'वीरा गोडोधाजन का ट्रेलर' (तामिल) (आंशिक रंगीन)	75.28	--वही--	--वही--	यू 81504	"
					19-12-79	
आर/28/ 2574	'वीरा गोडोधाजन' (तामिल) (आंशिक रंगीन) रूपक	4131.23(13)	--वही--	--वही--	यू 81505	"
					19-12-79	
आर/28/ 2575	'भाले गोधाचारी का ट्रेलर' (तेलुगु)	112.48(1)	--वही--	--वही--	यू 81506	"
					19-12-79	
आर/28/ 2576	'भाले गोधाचारी' (तेलुगु) रूपक	3991.46(14)	--वही--	--वही--	यू 81507	कटस
					19-12-79	

15-12-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म मेन्सुर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलों की संख्या	मेन्सुर प्रमाण पत्र का वर्ग, एवं संख्या और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	समिति का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

बी/एफ 327	'रुत द्विप' (रंगीन) (35 म म)	हिन्दी	3641.87 (15)	यू 91933 ----- 12-12-79	आर कसन, आर जग- लाथ, मेसर्स गायत्री सूवी, 17 जयहिन्द सोमायटी, 12वां रोड, जे बी पी डी शेड स्कीम, बम्बई-56	आर कसन, आर जग- लाथ, मेसर्स गायत्री सूवी, 17 जयहिन्द सोमायटी 12वां रोड जे बी पा डी शेड स्कीम, बम्बई-56	
बी/एफ 231	'द हुमनोंड' (रंगीन) (35 म म)	अंग्रेजी	2816.80 (5)	यू 91934 ----- 12-12-79	कोलम्बिया फिल्म आफ इंडिया लि०, मेट्रो हाउस म० गांधी रोड, बम्बई-20	जॉर्जगया ट्रेस्टिंगनी	त्रिकोण के साथ

## अंकन

बी/एफ 231

प्रयुक्त लम्बाई 2821.22 मीटर

कट संख्या--रील संख्या

- 11 ए : औरत के शरीर में शंकु का प्रवेश करने से पहले-पहले औरत का नग्न दृश्य को निकालें कुल निकाला--4.42 मीटर
- उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2816.80 मीटर में है।

बी/एफ 215	'जुगो' (रंगीन) (35 म म) पंजाबी (युक्त प्रति)	4506.47 (17)	यू 91935 ----- 13-12-79	मुभाष साखड़ी, 9/167 डी एन नगर, बरसोवा रोड, अन्धेरी (प). बम्बई-58	मेसर्स सुरेन्द्र मोहन पात्रो मेसर्स पात्रो प्रोडक्सनस, 9/167 डी० एन नगर, बरसोवा, अन्धेरी (प) बम्बई-58	त्रिकोण के साथ
-----------	---	--------------	----------------------------------	---	--	----------------

## अंकन

बी/एफ 215

प्रयुक्त लम्बाई 4494.02 मीटर

कट रील  
संख्या संख्या

- 1 मैं मर 'जवान'-----शब्दों से प्रारम्भ होने वाले गाने के दृश्य निकालें 21.40
  - (i) उख, आय वुट्टा और मूली का कामुख और सांकेतिक मुद्रा में पकड़ना निकालें
  - (ii) लड़कियों के नृत्य देखते समय पेड़ के पाम सांकेतिक हरकतें (चार शाट) निकालें 4.50
  - (iii) दो लड़कियों का सांकेतिक हरकतों में एक दूसरे को आलिंगन करना 2.60
- 2 3 टायनू गरम करना शब्द और उसके बाद इसका पुनः उच्चारण निकाले 8.10
- 3 5 'निकला ठोक मुन्डया निहित गाना को पूर्ण रूप से निकाले दृश्यों के साथ ही 112.20
- 4 7 एवं 9 शौको और कालिदास के द्वारा जब पीठा जाता है, कटोर प्रधान क शाट को कम करें 10.30

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रतिधारित सम्बाँह :							
	रील 7 :	निकाला गया	.	.	6.50 मी		
		प्रतिधारित	.	.	3.00 मी		
	रील 9 :	निकाला गया	.	.	4.00 मी		
		प्रतिधारित	.	.	12.00 मी		
5	11	रानी के पैरों ऊपर चौधरी का पाउछर छिड़कना और सलना और उसके पैरों का चूमन लेना दृश्य को निकाले					
6	11	निम्न संवाद को निकाले :--					
		(1) मकाम है मकान सीरे पैरों के संदर्भ में है।					
		(2) पाय गये थाने					
		(3) मैं थुंकीयान सारियान थी क्यों उठी--ब्राह्म					
		वास्तविक आना के प्रारम्भ होने के पहले-- 3.00 मी					
यू							
बी/एफ 339	'मुगलानी बेगम' (रंगीन) (35 म म) (युक्त प्रति)	पंजाबी	3373.93	91936	डा० सुरजीत सिंह सेटी, कमरा नं० 102 ग्रोमा होटल (ग्रनेस) बावर, बम्बई-14	डा० मनोहर कौर अपेणा जेनरल सेक्रेटरी: पंजाबी नामक एकेडमी, सी-25 पंजाबी मुनिब- सिटी कैम्प, पाटियाला- 447002	
ए							
बी/एफ 247	'हेगर घाँफ आरिस' (रंगीन) (35 म म)	अंग्रेजी	2531.97(1)	4587	20 थ सेन्दूरी फोक्स कोरपोरेशन प्रा० लि० 11-12-79	ट्रोडोन सिनेमाटोग्राफिक एन्ड मूवियाल फिल्म्स	
यू							
बी/99174	'ओवरसीज ट्रेनिंग प्रोग्राम' (16 म म) जापान	अंग्रेजी	91.44(1)	92392	कांसुलेट जेनरल आफ जापान 10-11-79	अ० आई० टी० सी०, टोकियो	
यू							
बी/99175	'प'रसोनास्टीज आफ दू बे किशोबुरु सबा' (आरकिटेक) (16 म म) (जापान)	अंग्रेजी	274.32	92393	--वही-- 10-12-79 प्र श	निर्पोंग कोहो सेक्टर, टोकियो	
यू							
बी/90384	'टोलर' (रंगीन) (16 म म) कनाडा	अंग्रेजी	307.00	92394	उच्चायुक्त, कनाडा 10-12-79 प्र श	नेशनल फिल्म बोर्ड, कनाडा कनाडा सरकार	
यू							
बी/90806	'आफ्रिकन कैन बालारीना' (रंगीन) (16 म म) कनाडा	अंग्रेजी	590.00	92395	--वही-- 10-12-79 प्र श	--वही--	
यू							
बी/90942	'डनड कम्पोजिशन एन्ड फंक्सन्स' (रंगीन) (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	160.63	92396	एन० ई० आई० ए० लि० 10-12-79	कोरोनेट फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7
बी/92278	'डिस्कवरी राटार' (रंगीन) (16 मम) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी 142.00(1)	यू 92397 ----- 10-12-79	एड्रेशन ऐड आई एफ 31 राजपत्र नगर, नई दिल्ली [ ]	सेन्ट्रल आफिस ऑफ इनफोरमेशन सर्विस	
बी/92279	'एनेक्टीव राईटींग' (रंगीन) (16 मम) अंग्रेजी	अंग्रेजी 197.00	यू 92398 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	
बी/90957	'कंजुमर स्कूल : मेयंग एन्ड इन्वेस्टिंग' (रंगीन) 16 मम) (यू एस ए)	अंग्रेजी 160.63	यू 92399 ----- 10-12-79	एन० ई० आई० एफ० लि०	कोरोनेट फिल्मस	
बी/90969	'एनेक्टीव राईटींग, व्यूलाइजिंग एन आउट लाईन' (रंगीन) (16 मम) यू एस ए	अंग्रेजी 127.41	यू 92400 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	
बी/90970	'एनेक्टीव राईटींग' : रिमर्क स्कूल (रंगीन) (16 मम)	अंग्रेजी 121.92	यू 92401 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	
बी/90976	'द अर्थ सेनसेज इन् इट्स मरफेस' (रंगीन) (16 मम) यू एस ए	अंग्रेजी 121.92(1)	यू 92402 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	
बी/90982	'कुली : द वन ह्यूड्ड थ्रूज- र' (रंगीन) (16 मम) यू एस ए	अंग्रेजी 77.72(1)	यू 92403 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	
बी/91090	'सेटर सेटर ऐवरी बेयर विक्कींग एन्ड डिजोलिंग' (रंगीन) (16 मम) यू एस ए	अंग्रेजी 110.95(1)	यू 92404 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	
बी/91111	'दोमेक्रेटरी एलेक्सल डे' (रंगीन) (16 मम) यू एस ए	अंग्रेजी 121.92(1)	यू 92405 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	
एम/90936	'एनीमल बिडेवियर : द मेक्नीक ऑफ इम्प्रोविंग' (16 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी 160.63(1)	यू 92406 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	
एम/91073	'लाईक इन् लोस्ट ग्रीक' (रंगीन) (16 मम) यू एस ए	अंग्रेजी 166.12	यू 92407 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7
बी/91074	'लिटरेचर असेसियमन: हाउस असेसि रोड वायव्योक्ति' (रंगीत) (16 मम) यू एम ए	111-17(1)	यू 92408 10-12-79 प्र श	एन. ई. प्रार्थी एफ. लि.	कॉन्टेड फिल्म	
एस/91113	'मोल्सन' (रंगीत) (16 मम) य एम ए	177-09(1)	यू 92409 11-12-79 प्र श	---वही---	---वही---	
एस/91116	'स्पोर्ट्स स्क्रीन: युजिंग नोबल एक्सेटिवली' (रंगीत) (16 मम) य एम ए	138-38(1)	यू 92410 11-12-79 प्र श	---वही---	---वही---	
एस/91138	'ग्रॉफिस प्रेटीश: मैनेजर एन्ड कस्टमर' (रंगीत) (16 मम) य एम ए	138-38(1)	यू 92411 11-12-79 प्र श	---वही---	---वही---	
बी/91170	'कृषन ग्लेसिंग इन जापान' (रंगीत) (16 मम) जापान	274-32(1)	यू 92412 11-12-79 प्र श	कॉन्सुलेट जेनरल श्रीक जापान, कामी गायल रोड, बम्बई-26	गायल एयगा, टोकियो	
बी/91422	'रॉडेंट एम कायबोच' (मक) (8 मम) य एम ए	60-90(1)	यू 92413 11-12-79 प्र श	धर्मधीर जैन एन्ड सन्स, 5819 गाली साखवाली सबर बाजार, दिल्ली	यूनिवर्सल फिल्मस	
बी/91423	'हॉलीवुड एन्ड वीस्ट' (मक) (8 मम) य एम ए	60-90(1)	यू 92414 11-12-79 प्र श	---वही---	---वही---	
बी/92255	'नेवा का देवर' (रंगीत) (35 मम) भारत	221-12(1)	यू 92415 11-12-79	मेमर्स चंदा पिक्चर्स, भावना 422 बीर सावरकर रोड, प्रभा- देवी बम्बई-25	मेमर्स चंदा पिक्चर्स, भावना 422 बीर सावरकर रोड, प्रभादेवी बम्बई 25	
बी/92346	'वेश बोली का देवर' (रंगीत) (35 मम) भारत	90-90	यू 92416 11-12-79	फिल्म इफेक्ट-119 फेमस सिने बिल्डिंग एन्ड स्टु- डियो, बम्बई-11	फिल्म इफेक्ट, 119 फेमस सिने बिल्डिंग एन्ड स्टुडियो, बम्बई-11	
बी/92375	'वेश का यान' (35 मम) भारत	90-18(1)	यू 92417 11-12-79	फिल्म मेडिया	फिल्म मोडिया	
बी/92285	'वाटरवर्गे' स कम्पाउन्ड रेड लेबल' (रंगीत) (35 मम) भारत	92-18(1)	यू 92418 11-12-79 34	फालो बिलिमोरिया प्रोडक्शनस, फिल्म सेंटर 68 ताडवेव रोड, बम्बई	फालो बिलिमोरिया प्रोडक्शनस, फिल्म सेन्टर, 68 ताडवेव रोड, बम्बई-34	



1	2	3	4	5	6	7
बी/92199	'बियोमयाबलटो एन्ड थैरा- प्युटीक नान एफयुमालेन्स (रंगीन) (35 मम) भारत	अंग्रेजी	448.26(2)	यू 92419 ----- 11-12-79	मेमर्स करमन मैसन पिक्चर्स प्रोड्यूसर डिस्ट्री- ब्यूसन 9 लिटल गिफ्ट 10 वां रोड खार, बम्बई-52	मेमर्स करमन मैसन पिक्चर्स प्रोड्यूसर डिस्ट्रीब्यूसन 9 लिटल गिफ्ट, 10वां, रोड, खार, बम्बई-58
बी/91990	'फेरैक्स वर्थ डे' (रंगीन) (35 मम) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 92420 ----- 11-12-79	नियो फिल्मस	नियो फिल्मस
बी/91905	'फोर एवर पोर्स' (रंगीन) (35 मम) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 92421 ----- 11-12-79	द फार प्रोडक्शनस कं०	द फार प्रोडक्शनस कं०
बी/91813	'योर कोनविलियन्ट कम्पेनियन' (रंगीन) (35 मम) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 92422 ----- 11-12-79	—वही—	—वही—
बी/91579	'सोवियत स्पोर्ट्स नं० 3 (रंगीन) (35 मम) यू एस आर	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 92423 ----- 11-2-79 प्र श	यू एस एस आर कौंसिलेट जनरल	मास्को ओकुमेन्टरी फिल्म स्टूडियो
बी/91580	'स्पोर्ट्स माशीन' (रंगीन) (16 मम) यू एस एस आर	अंग्रेजी	120.00(1)	यू 92424 ----- 11-12-79 प्र श	—वही—	मास्को स्पोर्ट ओकु- मेन्टरी फिल्म स्टूडियो
बी/91582	'ए हार्वर्ट थेल मिस्टेक' (रंगीन) (35 मम) यू एस एस आर	अंग्रेजी	555.00(2)	यू 92425 ----- 11-12-79 प्र श	—वही—	सेन्ट्रल ओकुमेन्टरी फिल्म स्टूडियो
बी/91583	'अम्राटोले बेखोव' (रंगीन) (35 मम) यू एस एस आर	अंग्रेजी	317.00	यू 92426 ----- 11-12-79 प्र श	—वही—	लेलिन गाड पोपुलर मार्शस फिल्म स्टूडियो
बी/91593	'लियो टाल्स टाय आवर कन्टम्पोरेरी' (रंगीन) (35 मम) यू एस एस आर	अंग्रेजी	1421.00(5)	यू 92427 ----- 11-12-79	—वही—	ए नेनिन ग्राड पोपुलर सार्स स्टूडियो
बी/92461-55	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1626' (परिचामी) (35 मम) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, सिंधी	272.00	यू 92428 ----- 11-12-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार

1	2	3	4	5	6	7
बी/92450-60	'भारतीय समाचार चित्र नं 1626' (राष्ट्रीय) (35 मम) भारत	अंग्रेजी हिन्दी मराठी तामिल तेलगू उड़िया असमी पंजाबी कन्नड बंगाली उर्दू	205.00(1)	यू. 92429 ----- 11-12-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
बी/92466-79	'भारतीय समाचार चित्र मँग-जीन नं 11' (रंगीन) (35 मम) भारत	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती तामिल तेलगू कन्नड असमी कन्न० उड़िया पंजाबी बंगाली सिंधि उर्दू	221.00(1)	यू. 92430 ----- 11-12-79	—वही—	—वही—
बी/92145	'होलस मेन्थों लीप्टस नं० 75' (रंगीन) (35 मम) भारत	हिन्दी	22.80(1)	यू. 92431 ----- 12-12-79	बी० आर० दास, आनन्द विला, 15 वां रोड, सांताक्रुज, बम्बई-54	बी० आर० दास, आनन्द विला, 15वां सांताक्रुज, बम्बई-54
बी/912424	'अबोट एन्ड कोस्टल इन द फोरम लिजम' (यूक) (8 मम) (यू एस ए)		60.90(1)	यू. 92432 ----- 12-12-79 प्र स	धर्मवीर जैन एन्ड सन्स	यूनिवर्सल फिल्म्स
बी/91425	'कैम्पस आक द बेज' (यूक) (16 मम) यू एस ए		60.90(1)	यू. 92433 ----- 12-12-79 प्र स	धर्मवीर जैन एन्ड सन्स	यूनिवर्सल फिल्म्स
बी/92347	'प्रीत कन्डानी धार' का ट्रेलर (रंगीन) (35 मम)	गुजराती	137.16(1)	यू. 92434 ----- 12-12-79	मेसर्स रंगलोक फिल्म्स, 399/ए लेमिटन रोड, नाज सिनेमा प्रांगण, बम्बई-4	राजराज बाहुटा
बी/92446	'महिता चित्र नं० 314' (35 मम) (भारत)	गुजराती	274.32(1)	यू. 92435 ----- 12-12-79	सहायक सूचना निदेशक (कि) गुजरात सरकार, धनराज महल छत्रपति शिवाजी महा- राज मार्ग, बम्बई-39	सूचना निदेशक सचिवालय, गांधीनगर-382010

1	2	3	4	5	6	7
बी/92447	'उत्तर प्रदेश समाचार 69' (35 म म) भारत	हिन्दी	300.00(1)	यू० 92436 12-12-79	धिरेंद्र पाण्डे, फिल्म सूचना निदेशक, यू० पी, अधिकारी, मार्फत बम्बई लखनऊ फिल्म से ब (प्र०) लि० बाबर	
बी/92542	'चोले गान ए बेस बोर्ड' (कोमेन्ट्री रहित, केबल संगीत (35 म म) भारत		223.00	यू 92437 12-12-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
बी/91436	'रोकेट एन्ड राल' (मूक) (8 म म) यू एस ए		60.96	यू 92438 13-12-79 प्र श	धर्मवीर जैन एन्ड सन्स	यूनिवर्सल फिल्मस
बी/91437	'हैव बैज बोल बैज' (मूक) (8 म म) यू एस ए		60.96	यू 92439 13-12-79 प्र श	—वही—	कैस्टल फिल्मस —वही—
बी/91426	'साईट गान आईस' (मूक) अंग्रेजी (अंग्रेजी उप शीर्षक) (8 म म) यू एस ए		60.96	यू 92440 13-12-79 प्र श	—वही—	—वही—
बी/91435	'जोब्स हल मेस' (मूक) अंग्रेजी (अंग्रेजी उप शीर्षक) (8 म म) (यू एस ए)		60.96	यू 92441 13-12-79 प्र श	—वही—	—वही—
बी/91441	'नाईट ओफ द बाय' (मूक) अंग्रेजी (अंग्रेजी उप शीर्षक) (8 म म) यू एस ए		60.96	यू 92442 13-12-79 प्र श	—वही—	—वही—
बी/91438	'डबल क्रोप एट क्रोस क्रोस' अंग्रेजी (मूक) (8 म म) यू एस ए		60.96	यू 92443 13-12-79 प्र श	—वही—	—वही—
बी/91439	'नो बूल्स प्लोज' (8 म म) अंग्रेजी (यू एस ए)		60.96	यू 92444 13-12-79	—वही—	—वही—
बी/90932	'एडवांस आफ साईंस अन्डर सोज' (रंगीत) (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	171.60	यू 92445 13-12-79 प्र श	एन० ई० आई० एफ० लि० कोरोनेट फिल्मस	

1	2	3	4	5	6	7
बी/90944	'बेसिक जॉब स्कूल्स : डिलिंग ग्रंथेजी वीथ कस्टमर (रंगीन) (16 म म) यू एस ए	121.92(1)	यू 92446 ----- 13-12-79 प्र श	एन० ई०ग्राई०एफ० लि०	कोरोनेट फिल्म	
बी/91071	'सिटेबल प्रोसियसन एला- ग्रंथेजी ईजिंग बी.रेक्टरस' (रंगीन) (16 म म) यू एस ए	155.22(1)	यू 92447 ----- 13-12-79	--वही--	--वही--	
बी/92332	'रुख प्रोस्पेरीटी एवं ग्रामीन हिन्दी स्मृद्धी, (35 म म) भारत	82.80(2)	यू 92448 ----- 14-12-79 प्र श			
बी/92291	'पहिला पेशा लाई सरम' मराठी	66.75(1)	यू 92449 ----- 14-12-79 प्र श	मेसर्स फिल्म 5, 19- 20 ए, एक्सेस्ट, ताड- देव, बम्बई-34	मेसर्स फिल्म 5, 19- 20 ए, एक्सेस्ट, ताडदेव बम्बई-34	
बी/92336	'विजिन्ना' (रंगीन) (35 म म) ग्रंथेजी भारत	30.48(1)	यू 92450 ----- 14-12-79	सूरज एम राय, टेलि- विजन रेडियो मोशन पिक्चर्स, नवजीवन हाऊसिंग सोसाईटी, बिल्डिंग नं० 1, लेमिटन रोड, बम्बई-8	सूरज एम राय, टेलि- विजन, रेडियो मोशन पिक्चर्स, नवजीवन हाऊसिंग सोसाईटी, बिल्डिंग नं० 1, लेमिटन रोड, बम्बई-8	
बी/92243	'लिटोलियर' (रंगीन) ग्रंथेजी (35 म म) (भारत)	31.39(1)	यू 92451 ----- 14-12-79	सोमेन्वर नाथ, 74 पत्रकार बान्दरा (पूर्व), बम्बई	सोमेन्वर नाथ, 74 पत्र- कार बान्दरा (पूर्व), बम्बई-51	
बी/91872	'नॉस पेरायु का ट्रेलर' ग्रंथेजी (रंगीन) (35 म म) यू० एस० ए०	73.15(1)	यू 9245 202 सेन्ट्री फोकस ----- कोरपोरेशन प्रा० लि० 14-12-79			
बी/91078	'द लेंस : एन इनसाईड ग्रंथेजी स्टोरी' (रंगीन) (16 म म) (यू०एस०ए०)	121.92(1)	यू 92453 ----- 14-12-79 प्र० श०	एन० ई० एन्ड ग्राई० एफ० लि०	कोरोनेट फिल्म	
बी/91087	"मैटर, मैटर, ऐवरी वेयर ग्रंथेजी सालिड नेक्विडेट गैसेस" (रंगीन) (16 म म) (यू०एस० ए०)	126.92(1)	यू० 92454 ----- 14-12-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/91081	"मैटर, मैटर ऐवरी वेयर ग्रंथेजी हटस स्मायल्ट पॉर्ट" (रंगीन) (16 म म) (यू० एस० ए०)	138.38(1)	यू 92455 ----- 14-12-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7
बी/91094	'निचर ओफ लाईफ : द अंग्रेजी लिबिंग सेल' (रंगीन) (16 म म) (यू.एस.ए.)	138.38(1)	यू 92456 ----- 14-12-79 प्र० श०	एन ई एण्ड आई० लि० कोरोनेट फिल्म		
बी/91110	'सिनेटरी : द ट्रेकिंग डिक्शनरी' अंग्रेजी (रंगीन) (16 म म) (यू० एस० ए०)	121.92(1)	यू 92457 ----- 14-12-79	--वही--	--वही--	
बी/91114	'स्पेश साईंस' ग्लेक्सोज एण्ड द युनिवर्स' (रंगीन) (16 म म) (यू०एस०ए०)	144.48(1)	यू 92458 ----- 14-12-79	--वही--	--वही--	
बी/91429	'बुड पैकर फ्रॉम मासे' अंग्रेजी (अंग्रेजी उप शीर्षक) (यू० एस० ए०)	60.96(1)	यू 92459 ----- 14-12-79 प्र० श०	छमवीर जैन एण्ड सन्स	कैस्टल फिल्म	
बी/91431	"टर मोट फ्रॉम मासे" (8 म म) (अंग्रेजी 16 म म) (आस्ट्रेलिया)	60.96	यू 92460 ----- 14-12-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/90472	"द मैजिक आर्ट्स" (रंगीन) (16 म म) आस्ट्रेलिया	220.39	यू 92461 ----- 15-12-79 प्र० श०	आस्ट्रेलियन हाई कमी-शन	फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी/90475	"साईक्लोन अप्रोचिंग" (रंगीन) (16 म म) आस्ट्रेलिया	158.00	यू 92462 ----- 15-12-79	--वही--	--वही--	
बी/90482	"टेल ओफ वन सिटी" (16-म म) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	158.28	यू 92463 ----- 15-12-79	--वही--	--वही--	
बी/90483	"सी नॉय" (केवल संगीत) (16 म म) (रंगीन) आस्ट्रेलिया	365.73	यू 92464 ----- 15-12-79	--वही--	--वही--	
बी/90486	"ए स्माल बीडी ओफ स्टील वाटर" (रंगीन) (16 म म) आस्ट्रेलिया	184.39	यू 92465 ----- 15-12-79	--वही--	--वही--	
बी/91734	'बी० बी० एम०' (भारत बीबी फिल्म) (रंगीन) (35 म म) भारत	30.48	यू 92466 ----- 15-12-79	माजा मेडियम, 6/27 माउदेव एयर कडीगान्ड मार्कोट, बम्बई-34	माजा मेडियम, 6/27 ताउदेव एयर कडीगान्ड मार्कोट, बम्बई-34	

1	2	3	4	5	6	7
बी/91452	'द होड नोट टीच अस बैट' का ट्रेलर" (रंगीन) (35 म म) (यू० एस० एस०-एस० आर०)	अंग्रेजी	70.00	यू 92467 ----- 15-12-79	सोवैकट पोर्ट फिल्म	सेन्दल स्टूडियो ओफ फिल्म प्रोफ चिल्ड्रेन एण्ड यूथ
बी/92204	"शंकर पार्वती का ट्रेलर" (रंगीन) (35 म म) भारत	गुजराती	91.44(1)	यू 92468 ----- 15-12-79	एस० के० फिल्मस, 3 कैलाश ट्रीप, बजाज रोड, विले पार्ले (पश्चिम) बम्बई-56	शांति भार्गव शाह
बी/92513	'घोट हलधर' (35 म म) (भारत)	हिन्दी	91.44(1)	यू 92469 ----- 15-12-79	मिस प्रेम प्रकाश एशि- यन फिल्मस, 72 जनपथ, नई दिल्ली	एशियन फिल्मस
बी/92656	'रत्नवीप का ट्रेलर'	हिन्दी	96.62	यू 92470 ----- 15-12-79	आर० कन्न् आर० जग- माता, मैसर्स गायत्री मूवी	आर० कन्न् आर० जग- माता मैसर्स गायत्री मूवी

अंकन--मं० बी०/

फिल्म : मधु मालती (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 89315 दिनांक 25-8-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया	मीटर
रील 4 : हो हो हो-----से आरम्भ होने और चलो हम बसाले शब्दों से अन्त होने वाला गाना	134.36
रील 8 : बचपन मोहो पीछे बुलाये से शब्दों शुरू और "कह मैं क्या हाय" शब्दों के अन्त होने वाला गाना	200.25
रील 8 : मधु मालती और टाम एवं रोजी के साथ नाचने के दृश्य टाम मालती को छोड़-छाड़ करने की कोशिश करता है, मधु टाम के साथ झगड़ा करती है। मधु और मालती छोड़ कर कमरे सीढ़ियों से भाग जाती है	135.94
रील 14 : जा गरीफ खुशी का.....शब्दों से शुरू और 'खुशी का मोज करे, शब्दों से अन्त होने वाले गाने का परिप्रेक्ष्य में बजाया जाना	117.95
निकाला गया	मीटर
रील 1 : अनील का एक छात्रा को पढ़ाना और अनील और कविता के बीच एक वार्ता-लाप कम किया गया	38.71
रील 2 : चबूतरे पर बन्दर और गलियारे में छात्रों के साथ चलते अनील का शाट । मधु और मालती का फूलधारी में टहलते दूसरे शाट	57.00
रील 4 : मधु और मालती का पुस्तकालय कक्ष में बैठे और उसके बाव मालती का उठना और बाहर जाना दिखाते वाला शाट	72.54
रील 7 : बी० टी० के पास पहुँचती रेलगाड़ी और आरामियों का मधु और मालती का अनुसरण करती शाट भी कम किया गया	40.23
रील 8 : जूहू बीच पर मधु और मालती का जूहू बीच पर दिखाते सभी शाट और हो, हो से शुरू होने वाला गाना	109.42
रील 9 : मधु और मालती का टाम और रोजी के साथ जूहू बीच पर घूमते शाट को कम किया गया	17.07
रील 10 : बचपन मोहो पीछे शब्दों से शुरू और हाय रे हाय शब्दों से अन्त होने वाला गाना	120.09

1	2	3	4	5	6	7
	रील 14 :	जो शरीफ का	..... शब्दों से शुरू होने वाला और खुशी का मौज करे' से अन्त होने वाला गाना		114.91	
	रील 15 :	मयना और मालती का	एक दूसरे को आश्रयन करना और रोना कम किया गया		106.16	

अंकन --संख्या भी/91528

फिल्म : 'बिखववस्तीय' (गुजराती)

यू० प्रमाण सं० 92277 दिनांक 24-11-1979

सुधार :--प्रमाण पत्र पर फिल्म की लम्बाई 30.48 मीटर की जगह 24.08 मीटर पढ़ी जाय ।

यह प्रमाण पत्र 13 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया ।

अंकन--

फिल्म : 'हमारा बाबुजी' (हिन्दी)

यू० प्रमाण सं० 92321 दिनांक 1-12-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म का कन्नड़, तेलुगु, तमिलनाडु, मराठी, पंजाबी, उड़िया, बंगला, आसामी और गुजराती भाषान्तर के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहता है, यह प्रमाण पत्र 10 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया ।

अंकन--

फिल्म : जनता (हिन्दी)--

यू० प्रमाण संख्या 92393 दिनांक 6-12-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के पंजाबी, अंग्रेजी, मराठी, तमिल, बंगला, उड़िया, कन्नड़, गुजराती, आसामी, तेलुगु और मलयालम भाषान्तर के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

यह प्रमाण पत्र 12 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया ।

15-12-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रवेशन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग, और मूल-देश 1	भाषा	रीलों की संख्या और मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का क्रम और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				यू०			
सी/9724	"अजोर्ड हु इन फांस नं० 3/77" (व फैशन) (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) फांस	अंग्रेजी	296.34(1)	090644 10-12-79	सेक्टर कलचरल फेंसि-यास, 24 पार्क मैसन, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	क्रियसन ऐंड इनकार-पोरेशन फांस	स्पष्ट
				यू०			
सी/9725	"ए जोर्ड हु इन फांस नं० 4/77" (पेरियस ग्रु-वेकट और स्कींग) (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) (फांस)	अंग्रेजी	296.34(1)	090645 10-12-79	--वही--	--वही--	--वही--
				यू०			
सी/9726	"ए जोर्ड हु इन फांस नं० 5/77" (म्युजिक एन्ड रेडियो) (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) फांस	अंग्रेजी	296.34(1)	090646 10-12-79	--वही--	--वही--	--वही--

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9727	"ए जोर्ड हु इन फ्रांस अंग्रेजी नं० 6/77 (वैनेट डांस) (रंगीन) (चुत्तचित्र) (16 म म) (फ्रांस)	290.85(1)	यू० 90647 ----- 10-12-79	सेक्टर कलचरण फॉर्मि- याम, 21 पार्क मै पन पोरेणन फ्रांस पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	क्रियान एण्ड इनकोर- पोरेणन फ्रांस	स्पष्ट	
सी/9728	"ए जोर्ड हु इन फ्रांस अंग्रेजी नं० 7/77 (सिनेमा) (रंगीन) (चुत्तचित्र) (16 म म) फ्रांस	296.34	यू० 90648 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9729	'ए जोर्ड हु इन फ्रांस अंग्रेजी नं० 8/77 (अमेचर आर्टिस्ट इन पेरिस) (रंगीन) (चुत्तचित्र) (16 म म) फ्रांस	274.39	यू० 90649 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9730	'ए जोर्ड हु इन फ्रांस नं० अंग्रेजी 9/77 (पियेटर फैस्टी- बल आफ एमोगोम) (रंगीन) (चुत्तचित्र) (16 म म) फ्रांस	285.36(1)	यू० 90650 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9731	"ए जोर्ड हु इन फ्रांस अंग्रेजी नं० 10/77 (पेरोस ओ- पेरा) (रंगीन) (16 म म) (चुत्तचित्र) फ्रांस	274.39(1)	यू० 90651 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9732	"ए जोर्ड हु इन फ्रांस अंग्रेजी नं० 11/77 (आर्ट एंड द वाईल्ड) (रंगीन) (चुत्तचित्र) (16 म म) फ्रांस	285.36(7)	यू० 90652 ----- 10-12-79	--वही--;	--वही--	--वही--	
सी/9733	"ए जोर्ड हु इन फ्रांस अंग्रेजी नं० 12/77" (रंगीन) (16 म म) (चुत्तचित्र) (फ्रांस)	285.34(1)	यू० 90653 ----- 10-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9794	'बिलकम होम' (रंगीन) अंग्रेजी (अन्य) (16 म म) यू० एस० ए०	286.74(1)	यू० 90654 ----- 12-12-79	व प्रीसपल, एसेम्बली ओफ गोंड चर्च स्कूल 18 रायल स्ट्रीट, कलकत्ता	मेक्सार्गन, यू० एस० ए०	--वही--	
सी/9792	'वी लेडय मी' (रंगीन) अंग्रेजी (प्र० श०) (16 म म) * यू० एस० ए०	373.17(1)	यू० 90655 ----- 12-12-79	--वही--	माल वाईट, यू० एस० ए०	--वही--	
सी/9793	'कलाह्व टाल मीउन्टन' अंग्रेजी (रंगीन) (प्र० श०) (16 म म) यू० एस० ए०	439.00(1)	यू० 90655 ----- 12-12-79	--वही--	मुस्कान-यू० एस० ए०	--वही--	



1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9734	'ए जोर्ड हुई इन फांस अंग्रेजी नं० 1/78 (द कोरेस्ट) (रंगीन) (16 म म) (बुलचित्र) (फांस)	285.36(1)	यू० 90657 ----- 12-12-79	सेक्टर कलघरल फासिस, 24 पार्क मैसन पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता	क्रियसन इनकोरपोरे- शन फांस	स्पष्ट	
सी/9735	"ए जोर्ड हुई न फांस नं० अंग्रेजी 2/78 (ग्रोल्ल ब्राटिकल्स एन्ड फ्रयूरिस) (रंगीन) (बुलचित्र) (16 म म) (फांस)]	285.36(1)	यू० 90658 ----- 12-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9736	"ए जोर्ड हुई न फांस नं० अंग्रेजी 3/78 (वाटर डे) (रंगीन) (बुलचित्र) (16 म म) (फांस)	318.29(1)	यू० 90659 ----- 12-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9738	"ए जोर्ड हुई इन फांस अंग्रेजी नं० 5/78 (सी फिशिंग इन फांस) (रंगीन) (बुलचित्र) (16 म म) (फांस)	296.34(1)	यू० 90660 ----- 12-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9739	"ए जोर्ड हुई इन फांस अंग्रेजी नं० 6/78 (14 जुलाई रिपब्लिक डे) (रंगीन) (16 म म) (बुल- चित्र) (फांस)]	285.36(1)	यू० 90661 ----- 12-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9740	"ए जोर्ड हुई इन फांस अंग्रेजी नं० 7/78 (लिजर स्पोर्ट्स) (रंगीन) (बुलचित्र) (16 म म) (फांस)]	296.30(1)	यू० 90662 ----- 12-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/974	"ए जोर्ड हुई इन फांस अंग्रेजी नं० 8/78 (गार्डन) (रंगीन) (बुलचित्र) (10 म म (फांस)	285.36(1)]	यू० 90663 ----- 12-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9742	"ए जोर्ड हुई इन फांस अंग्रेजी नं० 9/78 (ब लिट्ल गर्ल एन्ड बॉय ड्राग) (रंगीन) (बुलचित्र) (16 म म) (फांस)	252.43(1)	यू० 90664 ----- 12-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	
सी/9743	'ए जोर्ड हुई न फांस नं० अंग्रेजी 10/78 (कुकिंग एन्ड रुटोरेस्ट) (रंगीन) (बुलचित्र) (16 म म) फांस	274.39(1)	यू० 90665 ----- 12-12-79	--वही--	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9744	'ए जोर्ड हुई न फॉम नं० 11/78 (एडे इन डिपार्टमेंट स्टोर्स) (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) (फॉम)	अंग्रेजी	274.39(1)	यू० 90666 ----- 12-12-79	सेक्टर कल्चरल कॉलेज 24 पार्क मैसन पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता	कियसम इनकोरपोरेशन फॉम	स्पष्ट
सी/9745	'ए जोर्ड हुई इन फॉम नं० 12/78 (द फोटोग्राफी) (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) (फॉम)	अंग्रेजी	15.00(1)	यू० 90667 ----- 12-12-78	--बही--	--बही--	--बही--
सी/9746	"ए जोर्ड हुई इन फॉम नं० 1/79 (द सरकस) (रंगीन) (16 म म) (वृत्तचित्र) (फॉम)	अंग्रेजी	285.36(1)	यू० 90668 ----- 12-12-79	--बही--	--बही--	"
सी/9747	"सिन्धेसिम नं० 6/74 (स्पेशल मेट्रोसोजी) (रंगीन) (बैज्ञानिक) (16 म म) (फॉम)	अंग्रेजी	285.36(1)	यू० 90669 ----- 12-12-79	--बही--	--बही--	"
सी/9748	"सेक्सम प्लस डी क्लोसल मायम सेस्ट प्लस व्यू' (आन अतिमेखन) (रंगीन) (प्र० श०) (16 म म) (फॉम)	अंग्रेजी	153.65(1)	यू० 90670 ----- 14-12-79	--बही--	--बही--	"
सी/9749	'ओयसू डी ल्यूट (बर्ड्स) (वृत्तचित्र नहीं-केवल संगीत) (रंगीन) (अन्य) 16 म म) फॉम	अंग्रेजी	65.85(1)	यू० 90671 ----- 14-12-79	--बही--	बर्डमाई पेलेसियस फॉम	
सी/9750	'ला आन्वे साऊटरने' (आस्पस साऊटरने) (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) फॉम	अंग्रेजी	285.36(1)	यू० 90672 ----- 14-12-79	--बही--	मार्किंग लूगोट, फॉम	
सी/9751	'स्की रोमांस (रोमांस) (वृत्तचित्र नहीं-केवल संगीत) (रंगीन) (16 म म) (फॉम)	अंग्रेजी	197.56(1)	यू० 90673 ----- 14-12-79	--बही--	जोन आस्पस लम्बुपीन फॉम	
सी/9752	'बटरी म० सीन' (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) (फॉम)	अंग्रेजी	131.70(1)	यू० 90674 ----- 14-12-79	--बही--	बलाड बुवेट--फॉम	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9753	'ल डेजेनर साऊस एक डूब' (पीकनोक धान भौस) (बृत्तांत नहीं-- केवल संगीत) (ध्वज) (रंगीन) (16 म म) (फांस)	--	109.75(1)	यू० 90675 14-12-79	सेन्टर कलचरल फौन्डि, गिलेस एम वाडर, फांस 24, पार्क मैसन पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता		स्पष्ट
सी/9754	'मेटाफोर फोसेस' (मेरीस मेट्रो) (रंगीन) (बृत्तचित्र) (16 म म) (फांस)	ग्रंथजी	252.43(1)	यू० 90676 14-12-79	--वही--	जॉन गुगली मनी- फांस	"
सी/9755	'लो मेटरे डी मोने पिलोयर' (मास्टर घाफ मोट पेन्नोयर) (रंगीन) (बृत्तचित्र) (16 म म) (फांस)	ग्रंथजी	173.60(1)	यू० 90677 14-12-79	--वही--	रोजर लोन डार्डेन-फांस	"
सी/9796 एवं सी/9797	'पश्चिम बंग सरकारे संघ- बाद धालेख नं० 120' (समाचार चित्र) (35 एम एम) भारत	बंगला एवं नेपाली	310.90(1)	यू० 90678 15-12-79	श्री सुनील बनर्जी, 166 पन बनन तप्ला रोड, बेस्ट पटोयारी, कलकत्ता-41	सूचना एवं संस्कृति विभाग पश्चिम बंगला सरकार	

15-12-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह के केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	सम्बन्ध	आवेदक	निर्माता	प्रमाण पत्र संख्या/ विनांक	दिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मग्रास

एम/12620	'सीमे राम्बोयेचे' (तेलुगु) (रंगीन) (कपक)	3997.52(15)	श्री सारथी स्टूडियो प्रा० लि०, हैदराबाद	श्री सारथी स्टूडियो प्रा० लि०, हैदराबाद	यू० 81411 12-12-79	कटम
----------	--	-------------	---	---	--------------------------	-----

प्रयुक्त सम्बन्ध 3997.52 मीटर

कटाव : --

फिट फेमस

- रील--2 : लड़की के वक्ष विवरणों का दो क्लोज अप शाट निकालें (आवरण के लींग शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट एण्ड 2 फिट) 3-00
- रील--2 : माना कोपा गाड़ी का चेते नोडरा पाइथोले वाक्यों से लिंगनम के शब्द चोरा लेके पीथे' निकालें (वृथ्व भी निकाला गया) 2-00
- रील--3 : गाला 1 पर प्रस्तुत वृत्त से निम्न को निकालें :--
- (अ) धारम्भिक शाट, नर्तकी का धागे की धोर घाना, अपने पैरों को घलन-घलन हुदाना और उन्हें फैलाना 11-02
  - (ब) नोफा लोका शब्दों पर नर्तकी का बिस्तर पर कम्पोज कर देने वाली हुण्डों का वृथ्व 6-02
  - (स) धागे की धोर बड़ते नर्तकी नितम्बों का लींग शाट 2-02
  - (द) गोरी पर नर्तकी नितम्बों की रगड़ना

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

एम/12610	'कामू करघायानी' (मलया- नम) (रूपक)	3097.06(13)	चित्रकला प्रोडक्शन्स, मद्रास	चित्रकला प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू० 3714	कट्स
----------	--------------------------------------	-------------	------------------------------	------------------------------	-------------	------

12-12-79

प्रयुक्त लम्बाई 3104.53 मीटर

कट्स

फिट फेम्स

1. रील 4 : हथूनी का अपने दो पैरों के बीच हाथ रखते, हाथ की संभालना और बयस्क केवल पोस्टर चित्र को जब वह देखता है, उसका अपने घोंती को पकड़ना

4 04

2. रील 9 : करघायानी और एक घावमी का प्रकट भूमि में कोने में जाने के साथ रेसने ईजन के विस्तार का गति चलान का सांकेतिक शाट निकालें

20 04

24 08

न 7.97 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3097.06 मीटर 13 रीलों में होगी

एम/12615	'भारथू' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	4004.46(15)	मूरासी मूवी, मद्रास	मूरासी मूवी, मद्रास	ए० 3715	कट्स
----------	------------------------------------	-------------	---------------------	---------------------	------------	------

13-12-79

प्रयुक्त लम्बाई 4025.08 मीटर

कट्स

फिट फेम्स

1. रील 1 : नहाती लड़की के स्तनों पर चाको के घंगुनियों का रखने का शाट और उसके घंगुनीली प्लेश बैंक शाट्स निकालें

1 01

2. रील 4 : मेरी कुटी को कपड़े उतारते और सहते देखकर उत्पुप की प्रतिक्रिया कम करें

15 08

3. रील 3 : भन्तामा और चाको का बिस्तर पर अपने शाट को केवल दो शाट तक करें

7 08

4. रील 6 : लड़ाई के समाप्ति के समय जोशी और अन्धोनी का एक दूसरे गला दबाने के दृश्य निकालें

38 00

5. रील 11 : जल बिन्हीं के साथ विपन्न स्तनों की पुनरावृत्ति जब भन्तामा देखता है निकालें

4 08

6. रील 15 : चाको को छुरा मारने के तत्काल बाद जय के शरीर से खून निकलने का क्लोज अप शाट निकालें

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4004.46 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/12646 सं०/12648	'अभ्यास्ताम' (हिन्दी, तेलगू, कन्नड़) (विज्ञापन)	62.48(1)	श्री एच० बी० नागेन्द्ररण्या, मद्रास	श्री एच० बी० नागेन्द्ररण्या, मद्रास	यू० 81414	कट्स
-----------------------	--	----------	--	--	--------------	------

13-12-79

प्रयुक्त लम्बाई 62.48 मीटर

फिट फेम्स

"टू रेप्रीस ब सिटीज कान्टिटेड इन दी नेम आफ डेमोक्रेटिक गोवर्नमेंट बान्ध में 'गोवर्नमेंट' शब्द को निकालें (केवल आवाज—प्रतिस्थापन नहीं—निकाले गये शब्द—प्रसतत्वा, कन्नड़ एवं तेलगू में और लोकहृता हिन्दी में)

केवल आवाज

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 62.48 मीटर 1 रील में रहती है।

1	2	3	4	5	6	7
एम/12612	'इस्त' प्रोडक्शंस' का ट्रेलर (मलयालम) कट्स	81.37 (1) श्री क्रियसन्स, मद्रास प्रयुक्त लम्बाई 85 : 64 मीटर	श्री क्रियसन्स, मद्रास	श्री क्रियसन्स, मद्रास	यू० 81418	कट्स फिट फ्रेम्स
					14-12-79	8-02
	(1) एक धीरे-धीरे एक मर्द को बैठा दिखाने का बहुआरोपित शाट, कनम अनास्वीया कोड काटील पीजिम रियापेटा श्रीयूस शब्दों के साथ उनका संघर्ष निकालें					5-14
	(2) श्री वृक्ष अ लघामाधील अनाकता मानोना थम					14-00 व 4-27 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 81 : 37 मीटर एक रोल में होगी ।						
एम/12628	'पी० वी० सी० पाईपस' (अंग्रेजी) (रंगीन) विज्ञापन	44.50	मिन मोरे इंटरनेशनल क्यूलीन	मिन मोरे इंटरनेशनल क्यूलीन	यू० 81416	स्पष्ट
					14-12-79	
एम/12629	'पी० वी० सी० पाईपस' (मलयालम) (रंगीन) विज्ञापन	44.50 (1)	--वही--	--वही--	यू० 81417	„
					14-12-79	
एम/12595	'रामायी व्यासुको वन्दना' (तमिल) (रंगीन) (रूपक)	3229.66(14)	श्री दुर्गाय कम्पाइन्स, मद्रास	श्री टी० जी० एस० एल० गन्नामनी मद्रास	यू० 3716	स्पष्ट-ए
					14-12-79	
एम/12456	'नालीया मोडी कथा काव्य' (तमिल) (रूपक)					
	कट्स				फिट फ्रेम्स	फिट फ्रेम्स
	रील 6 और 9 विकृत बच्चे अनेकों शाट अहाँ कहीं आता है निकालें . . . . .				2 10 0 13	
					2 06 0 14	
					2 08 0 13	
					1 11 3 00	
					2 00 2 15	
					2 00 2 09	
					1 00 2 01	
	रील 10 : सरला का जम्हर शेखर के साथ सेवाव जब दोनों बिस्तर पर है, घर बायू नायू कलाव-गाल कोका गम इत्यादि को संकेत करते हुए निकालें . . . . .					घावाज
	रील 10 : कैलाशम इस बात का संदर्भ में संकेत कि बच्चा कुमा में फँका जाएगा . . . . .					घावाज
	रील : बिकलांग के रूप में बच्चे को दिखाया जाना कम करें विशेषकर स्लोमो अप और मिड शाट को . . . . .				24 00 एवं 17.	
					58.07	व 17.8 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3639.92 मीटर 14 रोलों में है ।						
एम/12642	'प्रतिज्ञा' (तेलगू) (रूपक)	2478.00(9)	स्वारी फिल्म्स भरसावाली निजामाबाद भा० प्र०	श्री बी० नागबुधणम्, निजा-म्ह बाय	यू० 81418	स्पष्ट यू०
					15-12-79	

8 दिसम्बर 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, श्रेण, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई रोल की संख्या	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>बम्बई</b>							
बी/एफ 318	'रूपती दत्तवाली' (युवक प्रति (रंगीन) (35 एम एम) भारत)	गुजराती	[4087.67(15)	यू 91930 ----- 4-12-79	श्री जलराम चित्र मंदिर राम निवास, लीसरी मंजिल, 24 गोखले रोड, वावर	श्रीमती अनुसया राज- देव, मार्फत जलराम चित्र मंदिर, राम निवास) वावर-28	
बी/एफ 223	'बन्धु और बन्धु'	हिन्दी	2104 मी (8)	यू 91931 ----- 5-12-79	सोवैक्सपोर्टस् फिल्मस्, पिलौजी मैसन, 43 कफ परेड, बम्बई-5	सेन्ट्रल माइटीफिक फिल्म स्टूडियो	
बी/एफ 321	'नयना' (रंगीन) (भारत) (युक्त प्रति) (35 एम एम)	हिन्दी	3306/05	यू 91932 ----- 7-12-79	मेसर्स चन्दा पिक्चर्स, भावना 422 वीर सावरकर रोड, प्रभा- देवी-बम्बई-25	मेसर्स चन्दा पिक्चर्स, भावना 422 वीर सावरकर मार्ग, प्रभा- देवी, बम्बई-25	
बी/एफ 238	'निमिषिण' (रंगीन) (35 एम एम) (यू एन ए)	अंग्रेजी	2286/82	ए 4586 ----- 3-12-79	फिल्म फाइनैस कोरपो- रेशन लि०, रिजेंट बैम्बर, नरिसन पोर्ट, बम्बई-21	पाल फबियन स्टेफेन ट्रेक्सलर	
बी/92348-56	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1625' (रंगीन) (35 एम एम) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, असामी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	205.00(1)	यू 92323 ----- 3-12-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/92357-62	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1625' (35 एम एम) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, तामिल, तेलगू, मलयालम	270.00(1)	यू 92324 ----- 3-12-79 कलकत्ता,	-- बही --	-- बही --	
बी/91895	'एनर्जी उपडेट'	अंग्रेजी	241.40(1)	यू 92325 ----- 3-12-79	इंटरनेशनल कोम्यु- निकेशन्स एजेंसी, यूनाइटेड स्टेट ओफ अमेरिका बम्बई-20	ए. हरकण एकोमियेट प्रोडक्शन्स फोर व यू एस फ्राफ एनर्जी	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			
बी/91548	'लॉबिंग आफ जल जवाहर' (रंगीन) अंग्रेजी (16 एम एम) भारत	62.18(1)	92326	द स्कीन्डीया स्टीम नेवि- गेशन कं० लि०, पब्लि- सीटी डिपार्टमेंट हाउस, एन एम मार्ग, बम्बई-38	द स्कीन्डीया स्टीम नेवि- गेशन कं० लि०, पब्लि- सीटी डिपार्टमेंट, स्कीन्- डीया हाउस, एन एम मार्ग, बम्बई		
				यू			
बी/91548	'लॉबिंग आफ जल जवाहर' (रंगीन) अंग्रेजी (16 एम एम) भारत	50.90(1)	92322	--वही--	--वही--		
				यू			
बी/91271	'बगलस आफ पीस' (रंगीन) अंग्रेजी (35 एम एम) (यू एस एस आर)	786.80(3)	92328	यू एस एस आर कॉन्सुलेट जनरल	सेन्ट्रल डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो		
				यू			
बी/91280	'वेजेज फोम स्टोन भन्नालस' (रंगीन) (35 एम एम) (यू एस एस आर)	693.00(3)	92329	--वही--	सेन्ट्रल पोपुलर साईंस एण्ड एडुकेशन फिल्म स्टूडियो		
				यू			
बी/91237	'लेनिनग्राड' (रंगीन) (35 एम एम) (यू एस एस आर)	814.00(3)	92330	--वही--	लेनिनग्राड डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो		
				यू			
बी/91286	'बेलकम ओल्पीयन्स' (रंगीन) अंग्रेजी (35 एम एम) (यू एस एस आर)	271.00(1)	92331	--वही--	सेन्ट्रल पोपुलर साईंस डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो		
				यू			
बी/91271	'नमियन' (16 एम एम) हिन्दी भारत	124.57(1)	92332	के एस फिल्म प्रोडक्शन्स, सुरिन्ध्र पनियाारी, कांगरा-	के एस फिल्म प्रोडक्शन्स, सुरिन्ध्र पनियाारी, कांगरा-		
				यू			
बी/92101	'प्रोमिस एक अनोखा टूबरेस्ट' (रंगीन) (35 एम एम) (भारत)	30.48(1)	92333	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स, एफ-20 एथेरेस्ट, लाडवेन, बम्बई-54	प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स, 5 जुहूतारा रोड, बम्बई-54		
				यू			
बी/92317	'शपथ' (रंगीन) (35 एम एम) भारत	423.98(2)	92334	प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स, 5 जुहूतारा रोड, बम्बई 54	प्रकाश मेहरा प्रोडक्शन्स, 5 जुहूतारा रोड, जुहू बम्बई-54		
				यू			
बी/91550	'हियल जल उषा' अंग्रेजी	85.64(1)	92335	स्कीन्डीया स्टीम नेवि- गेशन कं० लि०	द स्कीन्डीया स्टीम नेवि- गेशन कं० लि०		
				यू			
बी/91551	'शिल्स फोर इंडिया' (16 एम एम) भारत	130.45(2)	92336	--वही--	--वही--		
				यू			
बी/91552	'इंडियन स्ट्रगल फोर नेवि- गेशनल शिपिंग' (16 एम एम) (भारत)	197.00(3)	92337	--वही--	--वही--		



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91553	'रिवाइल आफ शिपवियूडिंग दूव इंडिया' (16 एम एम) (भारत)	अंग्रेजी	168.85(3)	यू 92338 ----- 4-12-79	स्कीन्डीया स्टीम नेविगेशन कं० लि०	द स्कीन्डीया स्टीम नेविगेशन कं० लि०	
बी/91554	'लॉजिंग आफ जल राजस्वर' (मूक) (16 एम एम) (भारत)	मूक	89.06(1)	यू 92339 ----- 4-12-79	—वही—	—वही—	
बी/91555	'लॉजिंग आफ एल मविना' (16 एम एम) (भारत)	अंग्रेजी	87.00(1)	यू 92340 ----- 4-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92105	'लोन फोर वेल्स' (16 एम एम) (भारत)	अंग्रेजी	214.00	यू 92341 ----- 4-12-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी/92047	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 1 क्रिसलन इन इंजीनियरिंग' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू 92342 ----- 4-12-89	एन ई आई एफ लि०	बी० बी० सी० इन्टर-प्रार्शज	
बी/92048	'इंजीनियरिंग स्टडीज नं० 15 कोपीइंडाइन पेलेस' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू 92343 ----- 5-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92049	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 16 जोयनिंग, बेल्डिंग एन्ड सालजनिंग' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू 92344 ----- 5-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92050	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 17 जोयनिंग एन्ड फास्ट-निंग' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू 92345 ----- 5-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92050	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 18 जोयनिंग एक्जिपि' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू 92346 ----- 5-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92051	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 1 सेपटी' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू 92347 ----- 5-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92037	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 2 (युजिंग मशीन)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू 92348 ----- 5-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92038	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 3 बेनजिग व प्रोपर्टीज' (16 एम एम) यू के	अंग्रेजी	221.89(1)	यू 92349 ----- 5-12-79	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92039	'इंजीनियरिंग फाउंट स्टडीज' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	221.89(1)	यू 92350 5-12-79	एन ई आई एफ लि०	बी० बी० सी० इंटरप्रोड्यूस		
बी/92104	'लेट सेट गेट टेस्ट' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	30.48	यू 92351 3-12-79	नियो फिल्म्स, जी 2 एवरस्ट, दावाजी रोड, बम्बई-34	नियो फिल्म्स, जी-2 एवरस्ट, दावाजी रोड, बम्बई-34		
बी/90830	'बार मोमी' (रंगीन) (16 एम एम) कनाडा	225.00(1)	यू 92352 5-12-79 प्र शि	कनाडियन हाई कमिशन शांति पथ, आणक्य पुरी, नई दिल्ली	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा		
बी/90832	'इन प्रेज आफ वूड' (16 एम एम) (कृत-चित्त नहीं) कनाडा	312.00(1)	यू 92353 5-12-79 प्र शि	---वही---	---वही---		
बी/90835	'लैड ए न्यू प्राइमरोटी' (रंगीन) (16 एम एम) कनाडा	368.00(1)	यू 92354 5-12-79 प्र शि	---वही---	---वही---		
बी/90737	'बीबियर बी बेयर, माई व्यूटी फेयर' (रंगीन) (16 एम एम) कनाडा	368.00(1)	यू 92355 5-12-79 प्र शि	---वही---	---वही---		
बी/91602	'इंजीनियरिंग आफ एंटी-सेट (आवाज) (रंगीन) (16 एम एम) (यू एम ए)	240.18(1)	यू 92356 5-12-79 प्र शि	एयर इंडिया, एयर यूनिट सेक्शन फ्लायरिंग, सांताक्रुज, बम्बई-29	राऊन्ड टेबुल फिल्म इनकोरपोरेशन		
बी/91603	'हाऊ एयर लाईन्स क्लाई' (आवाज) (रंगीन) (16 एम एम) कनाडा	231.65	यू 92357 5-12-79 प्र शि	एयर इंडिया	आई० सी० ए० प्रो० (कनाडा)		
बी/91604	'कस्ट एंड फोर आल हूड कैम्पस' (आवाज) (रंगीन) (16 एम एम) (कनाडा)	292.61	यू 92358 5-12-79 प्र शि	---वही---	---वही---		
बी/91609	'आई सी ए प्रो सविग थर्ड एमियसन', (आवाज) (रंगीन) (16 एम एम)	451.10(1)	यू 92359 5-12-79 प्र शि	---वही---	---वही---		
बी/91611	'एरोड्रोम आउन्ड सेपटी' (आवाज) (रंगीन) कनाडा	304/80	यू 92360 5-12-79 प्र शि	---वही---	---वही---		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92040	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 6 हीट : प्रोडक्शन्स एन्ड सेजरमेन्ट' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू. 92361 ----- 6-12-79 प्र शि	एन ई आई एक लि०	बी बी सी इन्टरप्राइजेज	
बी/92041	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 7 फोर्सेस एन्ड मूवमेन्ट' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू. 92362 ----- 6-12-79 प्र शि	--वही--	--वही--	
बी/92042	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 8 स्ट्रेस एन्ड स्ट्रेन' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू. 92363 ----- 6-12-79 प्र शि	--वही--	--वही--	
बी/92043	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 9 मेटेरीयल रिमूवल प्रोसिपुल्स' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू. 92364 ----- 6-12-79 प्र शि	--वही--	--वही--	
बी/92044	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 10 कटींग टूल्स : ए ब्लोजर बुक' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू. 92365 ----- 6-12-79 प्र शि	--वही--	--वही--	
बी/92045	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 11 एलेक्ट्रो सीटी एट वर्क' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू. 92366 ----- 6-12-79 प्र शि	--वही--	--वही--	
बी/92046	'इंजीनियरिंग क्राफ्ट स्टडीज नं० 12 युजिंग एक्ट्रोसीटी' (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू. 92367 ----- 6-12-79 प्र शि	--वही--	--वही--	
बी/92202	'द परफेक्ट हेयर ड्रेसिंग' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	14.24(1)	यू. 92368 ----- 6-12-79	सूरज एम राय, टेलि-विजन, रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स, 1/16 नवजीवन हाउसिंग सोसायटी, बम्बई-8	सूरज एम राय, टेलि-विजन, रेडियो एन्ड मोशन पिक्चर्स, 1/16 नवजीवन हाउसिंग सोसायटी, बम्बई-8	
बी/92318	'मोनाकुमारी की अमर कहानी' हिन्दी का ट्रेलर	हिन्दी	132.59(1)	यू. 92369 ----- 6-12-79	शिल्ली फिल्मस, मार्फत छावला इन्टरनेशनल 2 री मंजिल, बेलमांजी मैसन, सर पी एम रोड, बम्बई-1	श्याम छावला	
बी/92374	'राजा गोपीचन्द का ट्रेलर' (रंगीन) (35 एम एम) भारत	गुजराती	134.00(1)	यू. 92370 ----- 6-12-79 प्र शि	पवित्र पिक्चर्स, 58 शाहपुरसी बिल्डिंग, पाले बिलेज रोड, परेल, बम्बई-12	पवित्र पिक्चर्स, 58 शाहपुरसी बिल्डिंग, पाले बिलेज रोड, परेल	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92136	'व हेल्थी भोयस' (35 एम एम) हिन्दी भारत		145/00(1)	यू 92371 6-12-79 प्र श	आर के मुनीर, व नायचे	व नायचे	
बी/92144	'समय की गति' (35 एम एम) हिन्दी एवं (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	31/39(1)	यू 92372 6-12-79	सोमेश्वर नाथ	सोमेश्वर नाथ	
बी/92338	'जनता' (35 एम एम) भारत	हिन्दी	30/48(1)	यू 92373 6-12-79	सूर्या डी ठक्कर, लियो फिल्मस, 119 रंजित स्टूडियो, वावर, बम्बई 14	सूर्या डी ठक्कर, लियो फिल्मस, 119 रंजित स्टूडियो, वावर, बम्बई 14	
बी/92302	'ममोकामना का ड्रेलर' (रंगीन) हिन्दी (35 एम एम) भारत		85/34(1)	यू 92374 6-12-79	मैसर्स म्यू होरिजन्स फिल्मस भावना 422 वीर सावरकर रोड, प्रभादेवी, बम्बई-25	मैसर्स म्यू होरिजन्स, भावना, 422 वीर सावर- कर रोड प्रभा देवी, बम्बई-25	
बी/92206	'व मिल्ली चैलेंज' (रंगीन) (35 एम एम) भारत	अंग्रेजी	291/00(1)	यू 92375 6-12-79	दुर्गा छोटे प्रोडक्शनस, इंडिया हाऊस, पहला महला, जी पी ओ के सामने, बम्बई।	दुर्गा छोटे प्रोडक्शनस, इंडिया हाऊस, पहला महला, जी पी ओ के सामने, बम्बई।	
बी/92052	'इंजीनियरिंग आफ्ट स्टडीज नं० 19 कम्पाइनिंग व प्रिं- पल्स (16 एम एम) (यू के)	अंग्रेजी	221/89(1)	यू 92376 6-12-79 प्र श	एन ई आई एफ लि०	बी बी सी इन्टरप्राइजेज	
बी/92053	'इंजीनियरिंग आफ्ट स्टडीज नं० 20, प्रोसेस आफ इंजी- नियरिंग प्रोडक्शन' (16 एम एम) यू के	अंग्रेजी	221/89(1)	यू 92377 7-12-79 प्र श	--वही--	रोबिन गायन	
बी/90965	'डिस्कोग्राफिंग व लाइविंगरी' (रंगीन) (16 एम एम) यू एसए	अंग्रेजी	127/41(1)	यू 92378 7-12-79 प्र श	--वही--	कोरोमेट फिल्मस	
बी/90958	'गेट डेटजॉब फाइंडिंग स्वी- डस' (रंगीन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	121/92(1)	यू 92379 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90933	'एडवांस ऑफ सार्जस : स्पेश' (रंगीन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	177/09(1)	यू 92380 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90940	'बेसिक जॉब स्कील्स : बकिंग धीय मनी' (रंगीन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	160/63(1)	यू 92381 ----- 7-12-79 प्र श	एन ई आई एक लि०	बी बी सी इन्टरप्र्राइजेस	
बी/00947	'बेसिक जॉब स्कील्स : हैबिलिंग रेसपोसिबिलिटी' (रंगीन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	127/41	यू 92382 ----- 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90955	'क्लर एन्ड पोअमेन्ट इन आर्ट' अंग्रेजी	अंग्रेजी	155/22(1)	यू 92383 ----- 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/90988	'गलवा गोस: डारबीनस क्लूम' (रंगीन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	138/38(1)	यू 92384 ----- 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/91075	'लार्कि इन साएट पोयंट' (रंगीन) (16 एम एम) (यू एस ए)	अंग्रेजी	166/12(1)	यू 92385 ----- 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/91076	'लिविंग एन्ड नन लिविंग थींग्स' (रंगीन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	121/92(1)	यू 92386 ----- 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/91077	'लरनिंग एबकट हुमन बिहेवियर' (रंगीन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	121/92(1)	यू 92386 ----- 7-12-79 प्र श	एन ई आई एक लि०	कोरीनेट फिल्म्स	
बी/91087	'मोसेस लिक्वोटेस फर्नेस' (रंगीन) (16 एम एम)	अंग्रेजी	138/38(1)	यू 32388 ----- 7-12-79 प्र श	एन ई आई एक लि०	कोरीनेट फिल्म्स	
बी/91096	'नेजर आफ लाइफ : लिविंग थींग्स इन्टरेक्ट' (रंगीन) (16 एम एम) (यू एस ए)	अंग्रेजी	127/41(1)	यू 92389 ----- 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	
बी/910941	'द बटरफ्लाई' (रंगीन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	88/70(1)	यू 92390 ----- 7-12-79 प्र श	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/92324	'मनी यू केनटाट लुज' रंगीन अंग्रेजी (35 एम एम) भारत	30/48(1)	यू 92391	जीस फिल्मस शोप 277 वीर सावरकर मार्ग, बम्बई-28	जीस फिल्मस शोप, 277 वीर सावरकर मार्ग, बम्बई-28
----------	---	----------	-------------	---	--

अंकन--

संख्या 90

फिल्म : डोनायड (मूक) (अंग्रेजी उपशीर्षक) (रंगीन)

यू-प्रमाण संख्या 91601 दिनांक 19-9-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

आवाज और संवाद को जोड़ स्वीकृत

उपरोक्त हेरफेर के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

अंकन

संख्या बी/90562

फिल्म : 'रिस क्यू' (मूक) (अंग्रेजी उपशीर्षक)

यू-प्रमाण सं० 91606 दिनांक 19-9-1979

उपरोक्त हेर फेर के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 6 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अंकन

संख्या बी/90564

फिल्म : 'इपल ग्राफ व विजार्ड' (मूक) (अंग्रेजी उपशीर्षक) (रंगीन)

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

आवाज और संवाद को जोड़ स्वीकृत

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 6 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अंकन

संख्या बी/92126

फिल्म 'कर्मवीर का ट्रेलर' (हिन्दी) (रंगीन)

यू प्रमाण सं० 92306 दिनांक 29-11-1979

सुधार : ट्रेलर के प्रमाण पत्र पर लम्बाई 106/68 मीटर की जगह 89/30 मीटर पढ़ी जाए।

यह प्रमाण पत्र 3 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अंकन

संख्या बी/90559

फिल्म मेरी पोपीन्स (मूक) (अंग्रेजी उपशीर्षक) (रंगीन)

यू-प्रमाण संख्या 91603 दिनांक 19-9-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

आवाज और संवाद को जोड़ स्वीकृत

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है

यह प्रमाण पत्र 6 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

अंकन

संख्या बी/90565

फिल्म व प्रीस एन्ड व ड्रगन (मूक) (अंग्रेजी उपशीर्षक) (रंगीन)

यू प्रमाण सं० 91609 दिनांक 19-9-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

आवाज और संवाद को जोड़ स्वीकृत

उपरोक्त परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 6 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## अंकन

संख्या बी/एफ-277

फिल्म : 'मीना कुमारी की कहानी' (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम एम)

यू-प्रमाण संख्या 91927 दिनांक 28-11-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन:

जोड़: मीनाकुमारी के शव का जाट बढ़ाया गया और जब पर गाने अति व्यापी किया गया।

कुल जोड़ 22/25 मीटर—

उपरोक्त परिवर्तन के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 5 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

## अंकन

संख्या बी/90563

फिल्म : 'आईलैंड आप मिस्ट्री' (मूक) (अंग्रेजी उपशीर्षक) (रंगीन)

यू-प्रमाण संख्या 91607 दिनांक 19-9-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

आवाज और संवाद के जोर के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 6 दिसम्बर 1979 को दिया गया।

## अंकन

संख्या बी/90560

फिल्म : 'होपी गोज टू मोन्टे कार्नो' (मूक) (अंग्रेजी उपशीर्षक) (रंगीन)

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

आवाज और संवाद का जोड़ स्वीकृत

उपरोक्त परिवर्तनों के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 6 दिसम्बर 1979 को अंकित किया गया।

8-12-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या और मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9785	मातृभवत रामप्रसाध' (रूपक) (35 एम एम) भारत	बंगाली	3650/69(14)	यू 090629 ----- 25-12-79	बोयस एन्ड विजन ऑफ इंडिया मार्फत सिस्टर फिल्मस, 2, गणेश एवेन्यू कलकत्ता	बोयस एन्ड विजन ऑफ इंडिया मार्फत सिस्टर फिल्मस, कलकत्ता	स्पष्ट
सी/9659	थर्ड मिशनरी जर्नी (अन्य) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	307/31(1)	यू 090630 ----- 6-12-79	श्री फिलिप्स टो, मार्फत कोलकोवस, 5, मिशन रोड, कलकत्ता	केथेडेल फिल्म यू एस ए	"
सी/9660	'बियोन्ड एडवर्ड' (रंगीन) (अन्य) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	296/34(1)	यू 090631 ----- 6-12-79	--- वही ---	--- वही ---	"

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9664	'हयर आफ अग्रेन्टीसशीप' (अन्य) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	318/29(1)	यू 090632 ----- 6-12-79	श्री फिलिप्स हों, कोलकोवस 5मिशन रोड, कलकत्ता	केथेडल फिल्म, यू एस ए	स्पष्ट
सी/9771	'स्ट्रगल फोर पावर' (अन्य) (16 एमएम) यू एस ए (वृत्तचित्र)	अंग्रेजी	307/31(1)	यू 090633 ----- 6-12-79	ट्रेक्टर इंडिया लि०, 1 तारातस्ता रोड गार्डन रीच कलकत्ता	काटरपीलर ट्रेक्टर क० यू एस ए	"
सी/9773	'रिसपोन्डींग टू ए चैनजिंग वर्ल्ड' (16 एमएम) (रंगीन) (यू एस ए) विज्ञापन	अंग्रेजी	263/41(1)	यू 090634 ----- 6-12-79	--वही--	--वही--	"
सी/9774	'द वडोल गॉट इट' (रंगीन) (विज्ञापन) (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	208/53(1)	यू 090635 ----- 6-12-79	--वही--	--वही--	"
सी/9772	'225 आफ प्रूफ हाइड्रोलिक एक्सावेटर, (रंगीन) विज्ञापन (16 एम एम) यू एस ए	अंग्रेजी	219/51(1)	यू 090636 ----- 6-12-79	--वही--	--वही--	"
सी/9788	'आजली ना बी' (रंगीन) (रूपक) (35 एम एम) भारत	आसामी	4209/61(16)	यू 090637 ----- 6-12-79	श्री नरेन्द्र बन्धुता दत्ता 26 ए टी रोड, गोहाटी आसाम	श्री नरेन्द्र चं० दत्ता 26 ए टी रोड, गोहाटी आसाम	"
सी/	'पारवी राज' (रूपक) (35 एम एम) भारत	बंगला	3992/88(14)	यू 090638 ----- 7-12-79	मेसर्स उषा फिल्मस, 190/1 रास बिहारी एवेन्यू, कलकत्ता-29	श्री अशीम सरकार, 190/ 1 रास बिहारी एवेन्यू, कलकत्ता-29	"
सी/9778	'मन वाणीर बिहु' (वृत्तचित्र) (35 एम एम) (भारत)	आसामी	399/89(2)	यू 090639 ----- 7-12-79	मेसर्स फिल्म सर्विस, 36 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता	निदेशक, सूचना और जन सम्पर्क, आसाम सरकार	"
सी/9779	'इती नातुन जगुवार सूचना' (वृत्तचित्र) (35 एम एम) भारत	आसामी	383/32(2)	यू 090640 ----- 7-12-79	--वही--	--वही--	"
सी/9780	'सुईत अजीमों बोय' (वृत्तचित्र) (35 एम एम) भारत	आसामी	430/98(2)	यू 090641 ----- 7-12-79	--वही--	--वही--	"
सी/9781 एवं सी/9782	'प्रवाह' (वृत्तचित्र) 35 एम एम भारत	आसामी अंग्रेजी	424/89(2)	यू 090642 ----- 7-12-79	--वही--	--वही--	"
सी/9795	'डे ब्रेक दान वहील्स' (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 एम एम) भारत	अंग्रेजी	587/95(2)	यू 090643 ----- 7-12-79	--वही--	--वही--	"



8-12-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	सेन्सर प्रमा० का वर्ग/ दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12597	'कुटी यादम्' (मलयालम) (रंगीन) (चुतचित्र)	464.82(2)	फिल्म मेज, त्रिचूर	श्री पी० एम० प्राजीज, त्रिचूर	यू 81389 3-12-79	स्पष्ट यू
एम/12598	'प्रॉटिंग इन केराला' (मलयालम) (रंगीन) चुतचित्र	288.65(1)	-वही-	-वही-	यू 81390 3-12-79	वही
एम/12599	'साइन्टीफिक ऐज' (मलयालम) (रंगीन) विज्ञापन	60.96(1)	-वही-	-वही-	81391 3-12-79	वही
एम/12594	'बोट कोट्टा' (तेलुगू) (रंगीन) रूपक	3947.16(14)	श्याम प्रसाद आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	श्री विजय बा० निड्डू, मद्रास	यू 31392 3-12-79	कट्स
एम/12505	'सुष्ठी रहस्यालू' (तेलुगू) (रंगीन) (रूपक)	3874.74(15)	श्री वेंकट साई पिक्चर्स, विजयवाड़ा	श्री के० राम बागू, विजयवाड़ा	3710 3-12-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई—3899.02 मीटर						
कट्स			फिट फ्रेम			
1 रील	3: राधा का कुमार के ऊपर बिछावन पर लिपटने के दृश्य और राधा की साड़ी उसके घुटनों तक लपटा जाना शाट को निकालें (3 शाट)	22.09				
2 रील	6: राधा की साड़ी उसके घुटनों तक लपटी साड़ी के शाट और कुमार का एक दूसरे के ऊपर लुझकना निकालें	23.05				
3 रील	9: गीता का अपने अध्ययन कक्ष में और शयन कक्ष में विवरण का प्रकट करते दृश्यों को निकालें	26.09				
4 रील	12: गाने के अनुक्रम में गीता और मुराली का एक दूसरे के ऊपर लुझकने का दृश्य को निकालें	7.06				
					79.11	
					या	
					24.28	मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3874.74 मीटर 15 रीलों में होगी						
एम/12715	'मूयालू कूमुत्तुकाळ' (तमिल) (रंगीन) रूपक	3986.78(16)	एम० पी० बी० फिल्म्स, मद्रास	एम० पी० बी० फिल्म्स, मद्रास	यू 81393 4-12-79.	स्पष्ट यू

1	2	3	4	5	6	7
एम/12460	'इन स्टेप वीथ बा फियर' (अंग्रेजी) (रंगीन) ध्वनिचित्र	679/40(2)	श्री एम० वी० कृष्णा स्वामी, बंगलौर	श्री एम० वी० कृष्णास्वामी, बंगलौर	यू 81394	स्पष्ट यू
					4-12-79	
एम/12436	'इंगल बधियार' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3753.92(14)	राधा कृष्णास्वामी, मद्रास	राधा कृष्णा कम्बाधन, मद्रास	यू 81395	कट्स
					4-12-79	
प्रयुक्त लम्बाई—3796.34 मीटर						
		कट्स			फिट फ्रेम	
1 रील 3:(अ)	गाने के अनुक्रम में नायक का नायिका के पेट के निकट झोठ रखना और उसके बाद उसके शरीर में सटा कर अपने चेहरे को ऊपर करना शाट को निकालें (समुद्री धाराओं के शाट्स प्रतिस्थापित 4.05)				4.05	
2 रील 6 (ब)	नायक का नायिका के पास झोठ रखने का शाट को निकालें (पूर्व विस्तृत शाट से प्रतिस्थापित 2/10 एवं 2.04)				2.10	
(स)	पेड़ के पास खड़ी नायिका का श्रोत्र का सड़क के बाव और उसके स्तनों का सुस्पष्ट दिखाई पड़ने का शाट को निकालें (प्रतिस्थापित फूलों के 3 शाट से)				2.10	
					2.10	
					11.10	
2 रील 9:	सौमसुन्दरम और लड़की का कमरे में का मधी शाटों को निकालें केवल लड़की का कमरे में प्रवेश करने का प्रारम्भिक शाट, और पर्दे के पीछे खड़ी लड़की का शाट को प्रतिस्थापित अनुवर्ती शाट प्रतिस्थापित की जा सकती है। दृश्य और संवाद का शाट का निकाल अनुशासित है				56.14	
3 रील 11:	निम्न रूप से एक संकेत तक बलात्कार के दृश्य को कम करें (अ) बलात्कारी का लड़की को बिछावन पर रखने के शाट को प्रतिधारित किया जा सकता है। (ब) तत्पश्चात् बलात्कारी का विस्तार पर गिरने के दृश्य निकालने के लिए (स) जहाँ पर बिछावन पर गिराये जाने के बाद का शाट है, लड़की का जमीन पर और आश्चर्य का बरबाद बन्द करने बिछाने के लिए एक कट बजाया जाना चाहिए				25.05	
					एवं	
					35.08	
4 रील 13:	कृष्णा के हाथों में जहूर का मोनय का क्लोज अप शाट निकालें				1.13	
					140.05	
					वा	
					42.76 मीटर	
कुल प्रयुक्त प्रतिस्थापन 20 फिट 13 फ्रेम—फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3753.92 मीटर 14 रीलों में है						
एम/12559	'अबल बिलाकु' (तामिल) (रंगीन) रूपक	3719.34(14)	सुनील पिक्चर्स, मद्रास	श्री आर० वी० धर्मोद, मद्रास	यू 81395	कट्स
					4-12-79	
		कट्स			फिट फ्रेम	
1 रील 2:	दर्जी का लड़की के साथ संवाद और उसके साथ आये दृश्य को निकालें 'पोना माडम 32, इन्डा माडम 34 आयईडीवी				46.06	
2 रील 9:	मानी का मालिका के साथ का संवाद के साथ ही उसके जीभ का बाहर लटकने का दृश्य निकालें—आड़ी माधाययू नाय मादरी अल्लारायनी				17.01	

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

3 रील 10: उन सभी दृश्यों और संवादों को जो सत्यापन करता है व सत्यापन करने की कोशिश की जाती है कि फिल्म में नायक जिह्न शहर का भेयर है वह शहर भदुराई है

10.09

68.07

142.07

वा

43.41 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3719.34 मीटर 14 रीलों में होगी।

एन/12663	'काकी कोयल काकी' (तामिल) 3804.40(14)	व माहर्न थियेटर लि०, सालेम	व माहर्न थियेटर लि०, सालेम	वू 81397	कट्स
	(रंगीन) रूपक				4-12-79

प्रयुक्त लम्बाई 3805.85 मीटर

कट्स	फिट फ्रेम
1 रील 1: कपिल के पिता को छुरा मारना, केवल एक बार तक फ्रेम करें	3.13
2 रील 2: कसाई के पेट में चाकू धोपते लड़के का श्वाट को निकालें	1.00
	14.13
	वा
	1.48

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3719.34 मीटर 14 रीलों में है।

एन/12667	'गाली घाना' (मैलगू) रूपक 3706.08(15)	मैसर्स सुरेश्वर प्रॉड्स, हैदराबाद	श्री डी० हनुमान्, हैदराबाद	वू 81398	कट्स
					4-12-79

प्रयुक्त लम्बाई 3709.74 मीटर

कट्स	फिट फ्रेम
1 रील 4: श्रीधर का अपना चेहरा सुन्दरी का पेट पर दबाना जब वह झुक रही है और गाने के अनुक्रम में खड़ी है (कलाकार रहित फूलवरी के पैर श्वाट से प्रतिस्थापित 4.02)	4.02
2 रील 13: गाना संख्या 4 के मूल से निम्न शब्दों को निकालें:—काक यो पोयुंडी गाड़ी (दृश्य भी निकाला गया)	12.00
3 रील 13: गाना संख्या 4 के मूल से अलासियस थेनेकी वाडा शब्दों को निकालें	
	10.02
	वा
	4.92 मी

कुल प्रयुक्त प्रतिस्थापन 4.02 फ्रेम व 1.26 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3706.08 मीटर 15 रीलों में होगी।

एन/12578	'घोमाय कामयू काबिल' (तामिल) 3593.51(14)	मंजूर सूदी, मद्रास	श्री एम० नूर मोहम्मद	वू 81399	कट्स
	(रंगीन) रूपक				5-12-79

प्रयुक्त लम्बाई 3595.73 मीटर

कट्स	फिट फ्रेम
1 रील 1: डी बी पर ब्यूटी वीरेड में एक लड़की का प्रपोज स्कर्ट उटाना और उसका गुदमुदने का प्रयासित माप संजिना का श्वाट को निकालें	2.06

1	2	3	4	5	6	7
2 रील 3: गाने के अनुक्रम में नृत के प्रारम्भ होने से पहले शांति के सामने गणेश का अपने पैरों को मोड़ने और रगड़ने का दृश्य को निकालें						3.01
रील 3 में स्विच्छिक निकाल 4 फिट 15 फ्रेम व 1.50 मीटर						
						5.07
						वा
						1.65 मीटर
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 3.01 फ्रेम व 0.93 मीटर						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3593.51 मीटर 14 रीलों में है।						
एम/12510	'नरला बारीदो कोइडी' (तेलगू) (भूतचित्र)	129.24(1)	गीता आर्ट प्रोडक्शनस, मद्रास	गीता आर्ट प्रोडक्शन, मद्रास	यू 81400 स्पष्ट यू	
						5-12-79
एम/12560	'दासाटीरीगंडी' (तेलगू) (रंगीन) रूपक	3975.09(15)	अनन्था लक्ष्मी इन्टरनेशनल	श्री डी० भास्कर राव	यू 81401 कट्स	
						6-12-79
प्रयुक्त लम्बाई 3985.25 मीटर						
कट्स						फिट फ्रेम्स
1 रील 1:	गाना 1 में तीसरी पंक्ति से निकालें:--माडी बाडी ला टाडी हाजीली (प्रतिस्थापित माडी माडी लो साडी रेगी स्वीकृत--आवाज)				आवाज	
						1.08
2 रील 4:	(अ) नाडूमा काडीती पोदूटे शब्दों पर गोपी का अपने हाथों से राधा के कमर को हिलाना दृश्य को निकालें				एवं	
						2.00
						(ब) गाने और भूत के अनुक्रम में उसका उसके सारे बदन पर नाक रगड़ने का दृश्य को निकालें (राधा के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 4.13)
						4.13
3 रील 11:	नर्तकी का प्रारम्भिक शाट जब वह शराब के ग्लास को अंगुलियों और पैरों के बीच लाती है, शाट को निकालें (आंशिक रूप में प्रतिस्थापित 6.00 नर्तकी का लांग शाट)					22.00
4 रील 11:	नर्तकी का जब वह शराब का बोतल अपने कंधों पर लाती है, जब उसका विवस्त्र आंश दिखाई पड़ती है, लो एंगिल शाट को निकालें					11.00
5 रील 15:	लड़ाई के दृश्य से जहाँ पर एक अनुचर के गुप्तांग पर मारा जाता है और वह बाहर निकल जाता है					6.06
6 रील 6:	गाना 3 में चरणम से दूसरी पंक्ती निकालें--पानी लो पादुब्बो (प्रतिस्थापित 'माडी लो माटार उन्नी--आवाज केवल)				आवाज	
						47.11
						वा
						14.53 मीटर
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 14 फिट 5 फ्रेम व 4.36 मीटर।						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3975.09 मीटर 25 रीलों में है।						
एम/12624	'कनटिका बरथा चित्र 66' (कन्नड़) समाचार चित्र	276.76(1)	निदेशक, सूचना और प्रचार, बैंगलोर	निदेशक, सूचना और प्रचार, बैंगलोर	यू 81402 स्पष्ट यू	
						5-1-79

1	2	3	4	5	6	7
एम/12625	'कर्नाटका वरषा चित्र, (कन्नड) समाचार चित्र	301.14(1)	निदेशक, सूचना श्रीर प्रचार बैंगलोर	निदेशक, सूचना श्रीर प्रचार बैंगलोर	यू 81403 ----- 5-12-79	स्पष्ट यू
एम/12626	'कर्नाटका वरषा चित्र, (कन्नड) समाचार चित्र	289.96(1)	—वही—	—वही—	यू 81404 ----- 5-12-79	„
एम/12602	'प्लास्टिक इन एप्रीकलचर' (मूक) (रंगीन) विज्ञापन (मूक)	70.80	पोयलिने जेनरल इन्डस्ट्रीज (प्रा०) लि०, मद्रास	पोयलिने जेनरल इन्डस्ट्रीज (प्रा०) लि०, मद्रास	यू 81405 ----- 6-12-79	„
एम/12603	'प्लास्टिक इन ऐरिओसन' (मूक) (मूक) (रंगीन) विज्ञापन	70.00(1)	—वही—	—वही—	यू 81406 ----- 6-12-79	„
एम/12609	'मामा थेन्टा कदा' (रूपक) मलयालम	1383.68(6)	उमा चित्र, मद्रास	श्री पी० वी० माधवन, मद्रास	यू 81407 ----- 6-12-79	„
एम/12610	'कालायाना रामुन्नु' (तेलगु) (रंगीन) रूपक	3721.00(16)	श्री लक्ष्मी तरसिमा इन्टर- मेशनल, मद्रास	श्री एम० के० मावुलायडू, मद्रास	यू 81408 ----- 6-12-79	„
एम/12623	'अजियाता कोलागल' (तामिल) (रंगीन) रूपक	2965.61(12)	देवी फिल्म (प्रा) लि०, मद्रास	देवी फिल्म (प्रा०) लि० मद्रास	ए 3711 ----- 6-12-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 29749 मीटर						
कट्स						फिट—फ्रेमस
1 रील 3. पतिन समस्या में डाक पाल को बेरवा के साथ दिखाये दृश्य से बँठी वृथा के विवरण पीट को दिखाने वाला शाट को निकाले						16.02
2 रील 6. अक्षों के द्वारा देखा गया नयन फोटो ग्राफ केवल एक बार तक कम करे						3.03
						19.05
						वा
						5.88 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2965.61 मीटर 12 रीलों में						
एम/12514	'सकलाथी' (तामिल) (रंगीन) रूपक	3300.98(14)	मुबु राजा कम्यार्ड्स, मद्रास	मुबु राजा कम्यार्ड्स, मद्रास	यू 3712 ----- 6-12-79	साष्ट ए
एम/125457	'मंगलामुत्र' (कन्नड) रूपक	3304.80	श्री० एन० एस० मूवी बैंगलोर	श्री राजेश कुमार, बैंगलोर	यू 81409 ----- 7-12-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3312.87 मीटर						
कट्स						फिट—फ्रेमस
1 रील 4. नदी को पार करते समय सम्मी जब अपना स्कर्ट घुटनों के ऊपर उठाती है उसके विवरण जोशों का क्लोज अप और (खल नायक की प्रति क्रिया निकाले)						14.08
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3304.80 मीटर 13 रीलों में है।						

1	2	3	4	5	6	7
एम/12574	'बेटीकू भोरमान' (तामिल) (रंगीन) रूपक	3713.08(15)	विजय भास्कर फिल्म्स, मद्रास	विजय भास्कर फिल्म्स, मद्रास	यू 81410 ----- 7-12-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3728.54 मीटर						
कट्स			फिट--फेम्स			
-----			-----			
1 रील 11	(अ) कैबरे नृत के अनुक्रम में नर्तकी का सोफा के पीछे जब ग्राहको की ओर झुकती है, उसका विवरण प्रकट करते शाट को निकालें				14.08	
	(ब) नर्तकी का कुर्सी के आगे पर घुटनों को रखते और नायक की ओर झुकते एवं स्तनों को उछालते, शाट को निकालें				23.06	
	(स) नर्तकी का लो एंगल शाट को निकालें				5.04	
	(द) स्तनों का उछालते नर्तकी का मिड क्लोज शाट				4.15	
	(ई) गाने की दूसरी पंक्ति से अंतिम लाईन 'अनायथाल नारा कुम सुहम पानीपीला वारुम पोडु बारा मेन्डम'				आवाज	
(केवल आवाज--प्रतिस्थापित 'अनायथाल नीराडुम सुहम पानी पीला वारुम पोडु बारा वेन्धम स्वीकृतम')						
2 रील 14	नायिका का पीछे नायक के ओर झुकने का शाट जिसमें ग्रन्डर गार्मन्ट प्रकट होता है और सनह पर लुडकना शाट को निकालें				9.04	
3 रील 15	दो लड़कियों का खेल नायक के सचिव पर अपने नितम्बों से प्रहार करने का शाट को निकालें				3.07	
					-----	
					50.12	
					वा	
					15.40 मीटर	
					-----	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई कट करने के बाद 3713.08 मीटर 15 रीलों में है।						
आर/28/2562	'वीर गरजनाथ' (तामिल) रूपक	3610.35(14)	श्री बी के रामयाम श्री वाला जी मूवी मद्रास	इम्पेरियल फिल्म्स, मद्रास	यू 80994 स्पष्ट--यू ----- 7-12-79	
आर/28/2563	'करपुरा हराथी' (तेलगू) रूपक	4695.41(17)	श्रीकान्त प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्रीकान्त प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू 80995 कट्स ----- 7-12-79	
आर/28/2566	'माट्टुकारा वेचान' (तामिल) (रंगीन) रूपक	4748.48(16)	जयन्ती फिल्म्स, मद्रास प्राई-वेट लि० मद्रास	जयन्ती फिल्म्स (मद्रास प्रा० लि०, मद्रास)	यू 80996 कट्स ----- 7-12-79	

1-12-1989 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शॉर्टकट गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की सं०	सेन्सर प्रभा का वर्ग और रीलों की संख्या	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-249	'जेड' (35 एम एम) (रंगीन) (अनजिरिया)	अंग्रेजी	3450.95(6)	यू 91924 ----- 27-11-79	फिल्म फार्नेस कोरपोरेशन 16 रिजेंट भैम्बस, बम्बई-21	नेशनल ऑफिस आफ कामर्स एन्ड सिनेमा- टोग्राफ इन्डस्ट्री	

1	2	3	4	5	6	7	8
यु							
बी/एफ-265	'लड़के बाल में बटके' (35 एम एम) (रंगीन) (युक्त प्रति)	हिन्दी	3701.97(14)	91925	मुबोध मुखर्जी प्रोडक्शनस मुबोध मुखर्जी प्रोडक्शनस त्रिकोण के साथ नययुग निवास, धूमरी 28-11-79 मंजिल, 167-ई बाद- काकर मार्ग		
अंकन							
सं० बी/एफ-265							
प्रयुक्त लम्बाई 3819.43 मी०							
यु-प्रमा० सं० 91925 दि० 28-11-79							
कट संख्या				मीटर			
रील संख्या							
1	3	अग्रज और विजय के बीच गुधमधुषा की लड़ाई अतीव कम करें, विशेषकर गला घोटने का प्रयास, कठोर प्रघात, पैर में मारना, प्रदर्शित करने वाले सभी शाट और जहाँ पर लड़के मोहन के वैसाखी ने लड़ रहे हैं इसके साथ-साथ बच्चे के उपर लाल स्वयं का फेंका जाना (प्रतिधारित लम्बाई 30.90 मी)					8.81
2	13	बच्चों पर प्रघात करने डकैतों का दिखाये जाने वाले दृश्यों को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 5.18 मी)					0.47
3	14	रस्मियों के टूटने के बाद बच्चों को लटकते और प्रयास लेने के लिए छटपटाने दिखाने वाले शाट का अतीव कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 14.63 मी)					4.05
4	14	अन्तिम रील में लड़ाई को समुचित रूप से कम करें					4.72
निकाल की लम्बाई 18.05 मी०							
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3801.38 मीटर 4 रीलों में है।							
यु							
बी/एफ-261	'नक्षत्रों के निशान' (35 एम एम) (रंगीन) (युक्त फिल्म प्रति)	हिन्दी	3936.33(16)	91926	एम टी० वीकसवाला, बी एम टी वीकसवाला युनाइटेड (5 जे नाज बिल्डिंग, मैमिस्टन रोड, बम्बई-4	त्रिकोण के साथ	
अंकन							
सं० बी/एफ-261							
प्रयुक्त लम्बाई 3956.38 मीटर							
कट संख्या-रील संख्या				मीटर			
1	2	नृत्य के अनुक्रम में अत्यन्त रसवाचक और सहस्यपूर्ण मुद्राओं को दिखाने वाला शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 1.22 मी०)					4.50
2	3	गला घोटने के दृश्य को मात्र संकेत तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 2.10 मी०)					6.20
3	5	शिवानी का अपने कपड़े हटाने का अनुक्रम कम करें, तन्मता का भंकेत और धिक्क पैर और जाँघों के क्लोज शाट को पूर्ण रूप से निकाले हुए कर					2.50
4	8	लड़ाई के अनुक्रम को अत्यन्त कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 21.00 मीटर)					
5	10	बूढ़ा आदमी को कोड़ा मारना कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 1.80 मीटर)					1.80
6	4	डकैट के द्वारा सूरज की हत्या के प्रभावों को कम करें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 1.83 मी०)					1.60
निकाल की लम्बाई 23.60							
स्वीकृत प्रतिस्थापन की लम्बाई 2.70 मीटर							
उपरोक्त निकाल और प्रतिस्थापन की लम्बाई 3622.22 मी 15 रीलों में है।							
यु							
बी/एफ-303	'नौकर' (35 एम एम) रंगीन हिन्दी		3704.84(14)	91928	मि० इस्मायल सेमन, सेमन इस्मायल फिल्म रंजित स्टुडियो, दादर, 1-12-79 बम्बई-14	त्रिकोण के साथ	

[illegible]



1	2	3	4	5	6	7	8
कट संख्या	रोल संख्या					मीटर	
1	1	निम्न संवाद को निकालें :—					
	(अ)	डज व फलक होम और डज सी प्रड्योप्ट होम				0.68	
	(ब)	हू डजनीट कम ओन				0.40	
	(क)	'एन्ड देन आई हैड एन ओरसम एन्ड देन अनदर एन्ड देन अनदर'				2.78	
	(द)	आई हैड से बट थोज सेक्सवयून				0.57	
	(उ)	देयर डज नथिंग रींग विद ए गुड प्रोल्ड फैशनड आई बाल ओरसम'				1.20	
	(प)	नेवर गेटिंग इनफ ओलबेज ग्रान व मेक कोंस्टेन्टली बोरिड प्रवाउट पर फोरमिंग'				2.47	
2	1	एरिका का उमके कमरे में बिबल स्तनों को दिखाते वाले शाट को निकालें					
3	1	एरिका और उसके पति के बीच प्यार प्रयण के दृश्य को केवल एक संकेत तक छोड़कर कम करें					
4	2	निम्न लिखित संवाद से रेखांकित जगहों को निकालें 'आई हूंग मारटोन गेट्स ए परमनंट केम आफ व क्लैप एन्ड हिज पेकर फोल्स आफ					
5	4	एरिका और चार्ली के बीच रति क्रिया के सथापन का संकेत के लिए न्यूनतम जरूरी को रखकर उनके बीच रति क्रिया के दृश्य को काफी हद तक कम करें 72.90 मी. (प्रतिधारित लम्बाई : शून्य)					
कुल निकाल 108.95 मीटर							
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3296.28 मी० 13 रीलों में है ।। (सात डबल रोल )							
यू							
बी/92287-96	आई० एन० आर० नं० 1624 (राष्ट्रीय) (35 एम एम) भारत	अंग्रेजी हिन्दी गुजराती तेलगू कन्नड, मलबालम पंजाबी उड़िया	202.00(1)	92278	फिल्म्स डिविजन, सरकार,	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				26-11-79			
यू							
बी/92297-92301	'आई० एन० आर० नं० 1624, (पूर्व) (35 एम एम) भारत	अंग्रेजी हिन्दी बंगला उड़िया असमी	276.00(1)	92279	--वही--	--वही--	
				26-11-79			
यू							
बी/91415	'बैंगो पंच' (8 एम एम) (रंगीन) यू एम ए	सूक	60.96(1)	92280	धर्मवीर जैन एन्ड सन्स	युनिवर्सल फिल्म	
				26-11-79			
यू							
बी/91416	'हैमल एन्ड ग्रेटल' (8 एम एम) (रंगीन) यू एम ए	सूक	60.96(1)	92281	--वही--	--वही--	
				26-11-79			
यू							
बी/91417	'सन आफ कैकटिन'	सूक	60.96 (1)	92282	--वही--	--वही--	
				26-11-79			
यू							
				26-11-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91418	'द सम्मोन टॉम' (8 एम एम) (यू एस ए)	मूक	60.96(1)	यू 92283 ----- 26-11-79 प्र० श०	धर्मवीर जैन एण्ड मन्व	यूनिवर्सल फिल्मस	
बी/91419	'तरणतबला' (8 एम एम) (यू एस ए)	मूक	60.96(1)	यू 92284 ----- 26-11-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/91420	'द बैटल आफ द जाइंट' (8 एम एम) (यू एस ए)	मूक	60.97(1)	यू 92285 ----- 26-11-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/91421	'क्रिपलर फोम द जैगोन' (8 एम एम) (यू एस ए)	मूक	60.96(1)	यू 92286 ----- 26-11-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/91423	'बोली बिल्ली पोलर पेस्ट' (रंगीन) (8 एम एम) (यू एस ए)	मूक	60.69(1)	यू 92287 ----- 26-11-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/91440	'इट केम फोर आऊटर स्पेस' (8 एम एम) (यू एस ए)	अंग्रेजी एपिस्क	60.69(1)	यू 92288 ----- 26-11-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/91736	'हैंगर आफ आइस' का टेनर (35 एम एम) (रंगीन) (स्पेन)	अंग्रेजी	83.82(1)	यू 92289 ----- 27-11-79	20य सेन्चुरी फोक्स कोरपोरेशन (भारत) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, बम्बई	ट्रोटीन सिनेमाटोग्राफिक एण्ड मुम्बला फिल्मस	
बी/90829	'बीड गेम' (16 एम एम)	अंग्रेजी	70.00(1)	यू 92290 ----- 27-11-79	उप आयुक्त, कलाशा	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
बी/90831	'सैड कैस्टल' (16 एम एम) (रंगीन)	अंग्रेजी	154.00(1)	यू 92291 ----- 27-11-79 प्र० श०	--वही--	--वही--	
बी/92286	(महिती चित्र सं० 313) (35 एम एम) भारत	गुजराती	280.42(1)	यू 92292 ----- 27-11-79	सहायक सूचना निदेशक (एफ) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	
बी/92015	'स्पेस फिलिंग कर्वेस' (16 एम एम) (रंगीन) यू एस ए]	अंग्रेजी	303.80(1)	यू 92294 ----- 27-11-79 प्र० श०	डा० सुन्दरलाल, गणित विभाग, मेरुन विश्व- विद्यालय	इन्टरनेशन फिल्म बेरुत	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90767	'टेलिविस्टा' (सोलिडस्टेट)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 92295 ----- 28-11-79	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/92268	'मराठवाडा कृषि विद्यापीठ' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	मराठी	491.02(1)	यू 92296 ----- 28-11-79 प्र० श०	श्री बी० एस० कुष्पी, उपकुलपति, मराठवाडा कृषि विषय विद्यालय	श्री बी० एस० कुष्पी	
बी/92002	'बी थम्प अप सेट' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 92297 ----- 29-11-79	श्री जफरअली हर्द, हर्द- मार्क इन्टरनेशनल	मि० जफर हर्द, हर्दमार्क इन्टरनेशनल	
बी/92003	'व ग्रेट रिफ़ेयर' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	13.72(1)	यू 92298 ----- 29-11-79	--वही--	--वही--	
बी/92004	'आइमलैंड इन द सन' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	13.72(1)	यू 92299 ----- 29-11-79	--वही--	--वही--	
बी/2001	'अनमिस्टेकबल' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 92200 ----- 29-11-79	--वही--	--वही--	
बी/92009	'माह्व बहादुर का ट्रेलर' (35 एम एम) (रंगीन) भारत	हिन्दी	76.50(1)	यू 92301 ----- 29-11-79	मि० जेतन आनंद, मेसर्स हिमालया फिल्म	मि० जेतन आनंद, मेसर्स हिमालया फिल्म	
बी/91449	'स्नो मैडन का ट्रेलर' (35 एम० एम०) (रंगीन) (वार्डिडस्कीन) (यू० एस०- एस० आर०)	अंग्रेजी	70.00(1)	यू० 92302 ----- 29-11-79	सोवियतपोर्ट फिल्मस	सेन्ट्रल सार्वाट्रिक फिल्म स्टूडियो	
बी/91450	'बम्बर और बच्चे का ट्रेलर' (35 एम एम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	हिन्दी	72.00(1)	यू० 92303 ----- 29-11-79	--वही--	--वही--	
बी/91744	'टाईम आफ्टर टाईम का ट्रेलर' (35 एम० एम०) (रंगीन) (पानामिजन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	69.49	यू० 92304 ----- 29-11-79	वानर ब्रदर्स (एफ० ई०) इनकोरपोरेशन	हर्ब जैफ	
बी/92203	'ए टैस्ट यू कैन आलवेज ट्रस्ट' (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 92305 ----- 29-11-79	सूरज एम० राय, टी० आर० एम० पी०	सूरज एम० राय, टी० आर० एम० पी०	
बी/92128	'कर्मवीर का ट्रेलर' (35 एम० एम) (सिनेमा- स्कोप) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	106.68(1)	यू० 92306 ----- 29-11-79	के० बी० नरसिम्हा राजू	के० बी० नरसिम्हा राजू	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91809	'बेलकरो' (35 एम०एम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 92307 29-11-79	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी/92055	'द काटन इंडस्ट्री स्पीनिंग' (16 एम०एम०) (रंगीन) (फ्रांस)	अंग्रेजी	383.00(1)	यू० 92308 29-11-79 प्र० शा०	द काटन टेक्सटाइल्स एक्सपोर्ट प्रमोशन काउंसिल	द इंटरनेशनल इंडस्ट्री-च्यूट ऑफ काटन बल्लि-यम	
बी/92339	'लिख के वे दो' (16 एम०एम०) भारत	हिन्दी	957.00(3)	यू० 92309 29-11-79 प्र० शा०	सिनेमार्ट	सिनेमार्ट	
बी/92246	'द काटन इंडस्ट्री-विनिंग' (16 एम०एम०) (रंगीन) (फ्रांस)	अंग्रेजी	260.00(1)	यू० 92310 29-11-79 प्र० शा०	द काटन टेक्सटाइल्स एक्सपोर्ट प्रमोशन काउंसिल	द इंटरनेशनल इंडस्ट्री-च्यूट ऑफ काटन बल्लि-यम।	
बी/92245	'द काटन इंडस्ट्री इवनिंग एन्ड फिनिशिंग' (16 एम०एम०) (रंगीन) (फ्रांस)	अंग्रेजी	284.00(1)	यू० 92311 29-11-79	—वही—	—वही—	
बी/92277	'लड़के बाप से बड़के ट्रेलर' का हिन्दी	हिन्दी	108.35	यू० 92312 29-11-79	सुबोध मुखर्जी प्रोडक्शन्स	सुबोध मुखर्जी	
बी/92103	'डट पाउडर' (35 एम०एम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 92313 29-11-79	नियो फिल्मस	नियो फिल्मस	
बी/92183	'मेघालय' (35 एम०एम०) (रंगीन)	अंग्रेजी	500.00(2)	यू० 92314 1-12-79	दिलीप वत्त	दिवन फिल्मस, दिलीप वत्त	
बी/92333	(राईट फोम द स्टाट—ए प्रोग्राम फोर स्टीम केयर)	अंग्रेजी	487.68(1)	यू० 92315 1-12-79	अस्टोमो एशोशियमन ऑफ इंडिया कैंसर सोसाइटी	स्थीम ऑफ यू के	
बी/92254	'मार्ट इन मेटल' (35 एम०एम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	271.27(1)	यू० 92316 19-12-79 प्र० शा०	दिलीप वत्त	दिवन फिल्मस, दिलीप वत्त	
बी/92102	'कामन्वर'स स्टैंड' (35 एम०एम०) (रंगीन) (भारत)]	हिन्दी	30.84(1)	यू० 92317 1-12-79	नियो फिल्मस	नियो फिल्मस	
बी/918050	'स्प्रेड द गुड टैस्ट' (35 एम०एम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगला	30.48(1)	यू० 92318 1-12-79	मि० विजय शर्मा	मि० विजय शर्मा	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92325	"भविष्य आप के हाथ में" (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी	57.00(1)	यू० 92319 1-12-79	मि० विजय शर्मा	मि० विजय शर्मा	
बी/92334	'जनता पार्टी जीतेगी' (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 92320 1-12-79	माजा मेडिया	माजा मेडिया	
बी/92335	'हमारा बाबू जी' (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	30.48	यू० 92321 1-12-79	—वही—	—वही—	
बी/92273	'ब्राईज आफ थेयूरा मास का ट्रेलर'	अंग्रेजी	96.01	यू० 92322 1-12-79	कोलंबिया फिल्म्स	जान पेडर	लिकोण बिहू के साथ

अंकन

बी/91173

प्रयुक्त लम्बाई 101.49 मी०

मीटर

निकाले :—(1) सहमती पूर्ण मुद्रा में बैठी लड़की के फोटोग्राफ	1.98
(2) धूम्रपान के शाट को निकाले	2.44
(3) थ्यूरा मास के धाखों का ब्लोज शाट निकालें (प्रतिघातित लम्बाई 0.03 मी०)	1.06
निकाल बी गई लम्बाई	5.48

उपरोक्त निकाल के ट्रेलर की लम्बाई 96.01 मी है।

यह प्रमाण पत्र 1 दिसम्बर 1979 को अंकित किया।

अंकन

बी/92222

फिल्म : न्यू होरिजन इन स्टील (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू०—प्रमाण सं० 92024 दिनांक 31-10-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिए वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 26 नवम्बर को अंकित किया गया है।

अंकन

बी/85538

फिल्म स्वस्तिक ब्रिटिजेंट वाशिंग बार" हिन्दी)

यू०—प्रमाण सं० 87542 दिनांक 30-6-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

विभिन्न शाट निकाला गया

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15.24 मी०

यह प्रमाणपत्र 26 नवम्बर 1979 को अंकित किया गया

अंकन

बी/92162—66

फिल्म : भारतीय समाचार बिज सं० 1622 (पञ्चमी)

यू० प्रमाण सं० 92020 दिनांक 12-11-1979

1

2

3

4

5

6

7

8

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निम्न को निकालें :—बाबूराव पटेल अभिनवन, बम्बई 17.00 मीटर

कुल निकाल 17.00 मीटर :—

उपरोक्त परिवर्तन के बाद समाचार चित्र की वास्तविक लम्बाई 282.00 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र 26 नवम्बर 1979 को प्रकित किया गया।

अंकन

बी/91865

फिल्म : जल व्यवस्था (हिन्दी)

यू० प्रमाण सं० 91062 दिनांक 11-7-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी भाषांतर के लिए भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 26 नवम्बर 1979 को प्रकित किया गया।

अंकन

बी/91845

फिल्म—“टच” (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 92003 दिनांक 26-10-1979

सुधार :—“टच” (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 92003 दिनांक 26-10-1979

अंकन :

बी/91950--52

फिल्म : “त्रिबुनल” (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 92072 दिनांक 8-11-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी और पंजाबी भाषांतर के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 27 नवम्बर 1979 को प्रकित किया गया।

अंकन

बी/90908--18

फिल्म :—“भारतीय समाचार दर्शन सं० 1610 (राष्ट्रीय)”

यू० प्रमा० सं० 91345 दिनांक 20-8-1979

यह प्रमाण पत्र 26 नवम्बर 1979 को प्रकित किया गया है।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निम्नलिखित को निकालें :—

आन अग्रस्त 20 एज दूई गो फोर रिकॉडिंग ? ‘मि० सी० चरण सिंह हेज रिजार्डिस्कु एज द प्राईम मिनिस्टर, —7.00 मीटर

कुल निकाल 7.00 मीटर

उपरोक्त परिवर्तन के बाद समाचार चित्र का की लम्बाई 282.00 मी है।

यह प्रमाण पत्र 26 नवम्बर 1979 को प्रकित किया गया।

1-12-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	जीर्णक, गेज, रंग और मूलदेश भाषा	रीलों की संख्या मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण का वर्ग और संख्या और दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

यू०

सी/9761	‘कार डियक अरथमियाम’ (रंगीन) (16 एम० एम०) (पश्चिमी जर्मनी)	अंग्रेजी	373.00(1)	090622	मैसर्स बोयर्सगर नौक सि० 4, चांदनी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता-72	नरमन पी० शाहीनकर (पश्चिमी जर्मनी)	स्पष्ट
---------	---	----------	-----------	--------	---	--------------------------------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9762	"अनगोना फेक्टोरीस" (रंगीन) (16 एम० एम०) (पश्चिमी जर्मनी)	अंग्रेजी	315.21(1)	यू० 090623 ----- 26-11-79 प्र० श०	मैनस बायरिंगर नीक लि० 4, बाबनी चौक स्ट्रीट, कलकत्ता-72	नर्मन पी० शाहीनकर पश्चिमी जर्मनी	स्पष्ट
सी/9789	"नोम अक्षपूणि" (रूपक) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला	2606.65(11)	यू० 090624 ----- 26-11-79	श्री बुद्धदेव दास गुप्ता, 29 जातिन दास रोड कलकत्ता-29।	श्री बुद्धदेव दास गुप्ता, 29 जातिन दास रोड, कलकत्ता-29।	"
सी/9776	"उडीसा" प्रथम कोटा कार-खाना	उडिया	282.94(1)	यू० 090625 ----- 28-11-79	फिल्म अधिकारी, सूचना और जनसम्पर्क विभाग, उडिया सरकार	सूचना और जनसम्पर्क विभाग उडिया सरकार	
सी/9787	'कोलकता' (वृत्तचित्र) (35 एम० एम०) (भारत)]	बंगला	482.80(2)	यू० 090626 ----- 28-11-79	श्री श्यामल बन्धो- पाध्याय, गांव बन्दीपुर पोस्ट-राहुरा, जिला- 24 परगना	श्री श्यामल बन्धो- पाध्याय, गांव बन्दीपुर पोस्ट-राहुरा, जिला- 24 परगना	
सी/9775	"प्रवेश" (रूपक) (35-1 एम० एम०) (भारत) ]	बंगला]]	3608.53(13)	यू० 090627 ----- 28-11-79	लक्ष्मी चित्रा, 5ए ] गोरपार रोड, कलकत्ता- 29।	लक्ष्मी चित्रा, 5ए गोर- पार रोड, कलकत्ता-29	
सी/9786	'समाधान' (रूपक) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगला]	3838.27(14)	यू० 090628 ----- 28-11-79	श्री सुब्रत मुजुमदार, 172 धर्मलला स्ट्रीट, कलकत्ता-13।	अर्चना पिकवर्त, 172 धर्मलला स्ट्रीट, कलकत्ता- 13	

1-12-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निर्दिता	प्रमाण पत्र संख्या/दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
सम्रास						
एम/12549 ]	बी-100/14 नेशनल इन-कम एण्ड आउट पुट (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	274.32	श्री आर० एन० जोशी, ओपेन एडुकेशन कोरपोरेशन, सम्रास	ओपेन युनिवर्सिटी, यू के	यू० 81375 स्पष्ट यू ----- 26-11-79	
एम/12550 ]	ए-31005 बुस इन द बल्ड थोर्स' (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	274.32	--वही--	--वही--	यू० 81375 वही ----- 26-11-79	
एम/12551 ]	ए-301/13 टोलस्टाय आफ-टर अन्ना करेनिना' (अंग्रेजी)] (शैक्षिक)	274.39	--वही--	--वही--	यू० 81376 वही ----- 26-11-79	
एम/12591 ]	ए-202/01 आर वी० शर्तीन कोलोनीज (अंग्रेजी) (रंगीन) (शैक्षिक)	274.32	--वही--	--वही--	यू० 81377 वही ----- 26-11-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम/12592	ए-100/24 हैमलेट--व रेडिनस इज आल (अंग्रेजी) (शैक्षिक)	274.32	श्री आर० एन० जोशी, ओपेन एजुकेशन कारपोरेशन, मद्रास	ओपेन युनिवर्सिटी यू० के०	यू 81378 स्पष्ट य ----- 26-11-79	
एम/12539	"पुष्करांगम" (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3687.78(14)	यूनिवर्सल मूवी, अलवे, केरला	यूनिवर्सल मूवी, अलवे, केरला	ए० 3703 कटस ----- 26-11-79	
प्रयुक्त लम्बाई 3711.49 मीटर						
कटस					फिट फ्रेमस	
1 रील 12 : बच्चे को स्नान पान कराते समय नायिका के शाट को निकालें					12 . 03	
2 रील 13 (अ) बलात्कार दृश्य को कम करें, नायिका पर आदमी को बैठते हुए दृश्य को निकालते हुए--निकाला गया					15 . 01	
(ब) नायिका का शाट आदमी का ढकलते हुए जिमसे जाँघें अनावृत होते हैं निकालें--निकाला गया					8 . 00	
3 रील 14 : लड़ाई के प्रारम्भ को कम करें, उस शाट को निकालते हुए जहाँ पर बच्चा बलनायक द्वारा लगभग पैरों से कुचला जाने वाला है और बच्चा से लड़ी बन्दल, बलनायक द्वारा विभिन्न दिशाओं में खींचे जाने का शाट					14 . 07 13 . 06 4 . 03 5 . 12 एवं 4 . 13 ----- 77 . 13 या 23.71 मीटर -----	
किसम की वास्तविक लम्बाई 3687.78 मीटर 14 रीलों में होगी।						
एम/12082	'हाप्पु सण गाडू' (तेलुगु) (रूपक)	3605.15(14)	श्री आर० के० बूट्टूला, हैदराबाद	श्री आर० के० बूट्टूला, हैदराबाद	ए० 3704 कटाव ----- 27-11-79	
प्रयुक्त लम्बाई 3782.00 मीटर						
कटस					फिट फ्रेमस	
1 रील 3 : (अ) जमींदार के संवाद 'एमीटा रा आलासम्' निकाले (दृश्य भी निकाला गया)					6.02	
(ब) जमींदार का शाट लड़कों को अपने हाथों से पकड़कर उमके स्तनों को स्पर्श करना--निकाला गया					10.00	
(स) जमींदार के संवाद 'मोजू टोरा सेडू काबा' निकाले (दृश्य भी निकाला लगाया)					2.03	
(द) लड़की के संवाद को निकाले 'ओका लाडी आछटे मूडू कोनामाडू' (दृश्य भी निकाला गया)						
2 रील 3 (अ) नायक का नायिका को चुम्बन सेते शाट को निकाले-- निकाला गया					18.12	
(ब) खगगा मूखी संवाद को निकाले (दृश्य भी निकाला गया)-- निकाला गया						
3 रील 3 जमींदार के संवाद 'गेटे रासी माजमें गाडीकी पोयंडी' निकाले (दृश्य भी निकाला गया)					4.12	
4 रील 4 स्नान के दृश्य में नायिका का विवरण पीठ के शाट को निकालें					5.09	
5 रील 4 (अ) एक झील का ताड़ी बालते शाट जहाँ पर स्नान विवरण प्रदर्शित होता है निकाले					19.04	



1	2	3	4	5	6	7
		(ब) औरत के संवाद को निकाले 'दोनेनगा कुम्हाड़ा नाचोम्' (दृश्य भी निकाला गया)			4. 09	
		(म) एक आदमी का संवाद 'भारतमन्दरा गोका पाट' को निकाले (दृश्य भी निकाला गया)				
		(द) औरत के संवाद को निकाले 'अना केहपाटे शाली टोचूँ तर्ली कानो, इला अतदेनूयगा टोगगा कुम्हाड़ा' (दृश्य भी निकाला गया)				
		(घ) औरत के संवाद को निकाले 'ह रात्री संवा रात्री ओप्टानाल' (दृश्य भी निकाला गया)			9. 07	
6 रील	1	लाची और नयक के बीच वयोपकथन पर स्थान के पैर शाट में उतरा गया, आगुगमा निकाले और लाची के शर्प-पूर्ण आवाज को निकाले (दृश्य भी निकाले)			13. 08	
7 रील	4	लाडी बेचने औरत के संवाद 'पाट' निकाले (दृश्य भी निकाले)			5. 03	
8 रील	5	(अ) निम्न लिखित संवादों को निकाले:- 'नायका नांगु आरुन्डो, कोकावास अरुन्डो' आगुट्टु-----टु मांडु- कोरा' ना लाथेटा पुबुट्टु मांडुकोरा वरयमारजी से डागु वाली चारा' (दृश्य भी निकाला गया)			183. 00	
					1. 03	
					15. 00	
					पंच	
					14. 05	
		(ब) गाने के अनुक्रम में लाची के स्वर को ऊपर उठाने के शाट को निकाले:-				
9 रील	5	दृश्य के साथ निम्न गीतों को निकाले:- नावालु चुम्कइन पासु टोम्को, जहाँ कहीं भी आनाही निकाला गया			60. 00	
10 रील	7	चरित्र जीवन की स्थापना के लिए न्यूनतम आवश्यकताओं को रखकर रक्केश का विभिन्न लड़की से प्यार प्रणयन करने का शाट को निकाले				आवाज
11 रील	6	लेनिन के संवाद को निकाले 'पीला पाटा पाटालडी पोदुम्बी ओका पाटु पाटाली'				
12 रील	6	रमेश के संवाद को निकाले:- (अ) यमी कानी पोम्पुन्धो' (ब) इक नायाला काडु' (म) ह मागाळायनेटु' संतोषण पाडाटाटु' से आरम्भ होने वाला लड़की के संवाद (द) लड़की के संवाद मांची मूड से बाधशा फेन्ड मुडेन गा बाचाडु' निकाले (दृश्य भी निकाला गया)			7. 11	
13 रील	7	राजामुन्दर मारकु संवाद पर इलाय के हाथों का संकेत निकाले (दृश्य भी निकाला गया)				
14 रील	7	जमींदार के संवाद को निकाले 'बट्टमानग नापाली अयना टाम्बटा' (दृश्य भी निकाला गया)			5. 11	
15 रील	8	नर्तकी के उठाय पैर को पकड़ते जमींदार के शाट को निकाले (फुलों के शाट से प्रयत्नस्थापित 11. 01)			11. 01	
16 रील	8	नृत से निम्न लिखित शाट को निकाले:- (अ) नारायण गीत पर नृतकी का पैर रगड़ना (ब) पैर के बल लेते और अपने उठाये पैर को घुमाते नर्तकी का शाट (म) नचनलू शब्द पर नर्तकी के अधःस्थल की गति (द) थोम्पुडोकोरे पर अपने हाथों से घटनों को रगड़ना (जमींदार और फुलों के शाट से प्रतिस्थापित 10. 15)			19. 15	
17 रील	9	(अ) एक आदमी के मुँह में औरत का लाडी डालने का शाट जहाँ पर कि उसका विवरण प्रकट होता है निकाले:- (पेड के शाट से प्रतिस्थापित)			6. 00	
		(ब) बर्तन में लाडी को आर्गोडिन करते औरत का विवरण का शाट को निकाले (पेड के शाट से प्रतिस्थापित 6 फिट)			4. 01	
18 रील	10	(अ) रक्केश के संवाद 'हमाला निदू अरुन्धोचाटा शासून' निकाले			15. 07	
		(ब) एक संकेत तक, बलालाकार के दृश्य को कम करे				



1	2	5	6	5	6	7
	2. रील 2 : उपरोक्त गाने पर प्रस्तुत नृत्य में, नर्तकी के निम्न दृश्यों को निकालें :—					
	(अ) 8 कुन्डकी शब्दों पर अनुप्रस्त (भास) श्रृंगुलियों से सकेत (युगान्धर और कुलों के शाट से प्रतिस्थापित 5.01)				6.01	
	(ब) गाने के अन्त में नितम्बों के उछाल आगे और पीछे की गति (पुनीस के गुजरते और बुलेट के शाट से प्रतिस्थापित 9.09)				9.09	
	3 रील 2 : नर्तकी के ब्लोज की होरी खींचते युगान्धर को निकालें—निकाला गया				3.01	
	4 रील 9 : जया का बलाज खींचते विजय का शाट निकालें—निकाला गया				15.05	
					39.14	
					12.15	मीटर
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 21 फिट 8 फ्रेम व 6.55 मीटर					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4361.99 मीटर 16 रीलों में होगा					
एम/11869	'लाहरी' (मलयालम) (श्रृंगिक) 3995.82(15) कला मंजरी, मद्रास	श्री गोपाल कृष्ण एच टी०	ए		3705	कट्स
	(रंगीन) रूपक	के० रामचन्द्र, मद्रास				
					28-11-79	
	प्रयुक्त लम्बाई 4023.93 मीटर					
	1, रील 4 : समूह में स्नान करते महिलाओं के शाट को निकालें				12.08	
	2, रील 5 : लक्ष्मी का निकट आगमन करते हिप्पी का शाट निकालें				11.05	
	3, रील 6 : लक्ष्मी का बलाज का घटन खुलते, स्तनों को अनादृत होते और हिप्पी का उसके ऊपर परे और प्रेम प्रणयन करते शाट को निकालें					
	(स्तनों और हिप्पी का उसके ऊपर परे रहते हुए को शून्य करने हुए, प्रकाशीय बनाया गया ब्लोज का शाट से प्रतिस्थापित 16.03)				2.00	
					16.03	
	4 रील 7 : तन पुरुष और लुम्बन के मुद्रा के शाट निकालें—(बोर्ड के संतुष्टि तक पुनः संशोधित और स्वीकृत)				4.15	
					2.07	
					2.10	
	5 रील 9 : हिप्पी और विदेशी लड़की गहरी अतिगमन का शाट और उसके विपक्ष पीठ का अना-वरण एवं प्रेम प्रणयन का छाया शाट निकालें					
	(प्रतिस्थापित स्वीकृत शाट 4.15, 2.10, 2.03 एवं 11.11)				11.11	
	6 रील 10 : लेसबैनिज्म और यौन संबंध को स्वयुगर्थ गाना और समूह अशिष्ट अभिचार पूर्ण आमोद—प्रमोद के दृश्य को निकालें				58.05	
	7 रील 10 : समुल के कपड़ा हटाते लड़की का शाट और समुल के लैंगिक प्रहार के संकेत का शाट निकालें (रील 11 में स्वेच्छिक निकाल 9.02 प्रतिस्थापित 9.02)				6.00	
	8 रील 15 : पूर्व सूचित कट का सभी फालैण बैक शाट को निकालें				2.00	
					132.03	
					एवं	
					40.32	मीटर
	रील 11 में स्वेच्छिक 9.02 फिट प्रतिस्थापित स्वीकृत शाट 9.02					
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 40 फिट 1 फ्रेम व 12.21 मीटर					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3995.82 मीटर 15 रीलों में होगा,					
	फिल्म का रंगीन अंश 174.30 मीटर एवं केवल 4, 6 और 7 रील में है।					

1	2	3	4	5	6	7
एम/12580	'खाजूकान' (मलयालम) (रंगीन) रूपक	4169.36	कलारजनी फिल्म, मद्रास	श्री ए० बी० राज, मद्रास	ए 3706	कट्स
					28-11-79	
	कट्स:---				फिट-फेमस	
	1. रील 1 : अपने भा को उतारती मालती का शैडोशफ को निकालें . . . . .				13.02	
	2. रील 5 : बेलू का यूनियन नेता को चैन से प्रघात करते तघुतम कम करें . . . . .				12.12	
	3. रील 6 : हरेक को दो शाट तक कम करें मालती का भा पढ़ने श्रमूतलान के साथ पड़ा रहना और वेणू की कल्पना करना . . . . .				2.05	
	4. रील 8 : विवन्न पीठ के अनावृत्त कर मालती का वेणू के साथ बिछावन पर के शाट को निकालें . . . . .				6.06	
	5. रील 13 : मालती के कपड़े उतारने और भूमि पर अण्डित व्यवहार करते गोपी के सभी शाट केशल मालती के चेहरे का वो शाट को प्रतिधारित कर निकालें . . . . .				24.01	
					एवं	
					64.03	
	6 रील 15 मालती के कपड़े उतारने और भूमि पर अण्डित व्यवहार करने गोपी के कनैश बैक शाट निकाले . . . . .				4.13	
					129.10	
					वा	
					39.51 मीटर	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4169.36 मीटर 16 रीलों में होगी।					
एम/12606	'शक्तिन्दे पीनाले' (मलयालम) रूपक	3024.20 (14)	रोशनी मूवी, मद्रास	श्रीमती रसीदाबानू, मद्रास	यू 3707	कट्स
					28-11-79	
	प्रयुक्त लम्बाई 3037.96 मीटर					
	कट्स					
	1. रील 3 : जनमस्त और रमेश का कम्बल आंके बिछावन पर की गतिविधियों को निकालें . . . . .				18.01	
	2. रील 9 : रमेश का रजनी को बाथ टब में गला घोटना एक संकेत तक कम करे (केवल दो शाट) . . . . .				27.01	
					45.10	
					एवं	
					39.51 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3024.20 मीटर 14 रीलों में होगी।					
एम/12428	'द्वरहड्डु एन्डी अमुकाम' (रूपक) (तामिल) रंगीन)	3351.02 (14)	सुभा फिल्म, मद्रास	श्री के० विजयन, मद्रास	यू 81381	कट्स
					28-11-79	
	प्रयुक्त लम्बाई 3489.6० मी०					
	कट्स					
	1. रील 3 रक्तरंजित मेरी के पीठ का क्लोज शाट का दृश्य निकालें . . . . .				19.05	
	2. रील 4 निम्न दृश्यों को निकालें :---					
	(अ) साड़ी निचोड़ने के समय चेन्नी का भीगी साड़ी में दृश्यमान स्तनाग्र का मिड क्लोज . . . . .				11.00	
	(ब) चोली का मिड क्लोज शाट जिसमें चेली के स्तन का बगल दृश्यमान होता है, जब वह साड़ी को निचोड़ती है और पोटन को खंखिन करती है। . . . .				15.06	

1	2	3	4	5	6	7
3. रील	6-सीटी प्रोग्न का अपने नितम्बों पर मोटे काले ग्रावमी को छोकर लाने और चले जाने का शाट को निकाले				10.11	
4. रील	6-पेली का अनावृत्त स्तनों में का दृश्य जब वह हाथ में चटाई लिए झुकती है निकालें				119.00	
5. रील	12-(अ) भूमि पर बच्चे का शाट को कम करें भूमि पर बच्चे का केवल एक शाट प्रतिपादित कर बच्चे को उठाते मेरी का एक शाट और उसी को उठाते पुनम का एक शाट				25.03	
	(ब) बिल्ली कोडान का पैरों से नारंगी को कुचलने के साथ उसके तलवार पकड़े हाथों का संचालन				9.01	
6. रील	13-बच्चों में भय की भावना को प्रभावी रूप से हटाने के लिए मेरी और बिल्ली कोडान के बीच संबंधों का शाट 50% तक कम करें				62.13	
7. रील	14-रक्त रंजित भूमि में छूरे के साथ बिल्ली कोडान और कल्प मेरी का क्लोज शाट निकालें				38.08	
8. रील	14-पुनम का बिल्ली कोडान को पेड के पास फावड़ा से घेरे शाट को कम करें				9.06	
					320.06	
					ब	
					97.65	मीटर

कुल स्टेचिक निकाल 2810 रील में 12 फीम व 38.02 मीटर  
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3354.02 मीटर 14 रीलों में है।

एम/12622	'नारायण पोस्तथापन का टेबलर' (तामिल) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	80.77(1)	आरएमएम सिने इन्टर प्राइजेज मद्रास	आरएमएस सिने इन्टर-प्राइजेज मद्रास	यू 81382	स्पष्ट—यू
					28-11-79	
एम/12561	'झागा कोम्प' (तेलुगु) रूपक	3514.21(14)	इन्ड्रालयम, मद्रास	इन्ड्रालयम, मद्रास	यू 3708	कट्स
					29-11-79	

प्रयुक्त लम्बाई 3559.41 मीटर

कट्स

1. : रील बलात्कार के दृश्य में निम्न को निकालें:—

रील	13-(अ) गायत्री का टूटे कांच पर चलते इन्टर कट शाट को केवल दो बार तक करें	44.14
	(ब) टूटे कांच पर गायत्री का पैर खिचना क्लोज अप शाट कम करें	5.00
		49.14
		15.20 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3514.21 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/12562	'श्री विनायक विजयम' (तेलुगु) (रंगीन) (रूपक) (सिनेमास्कोप)	4638.15(18)	जगन्नाता आर्ट्स, मद्रास	जगन्नाता आर्ट्स, मद्रास	यू 81383	स्पष्ट—यू
					29-11-79	
एम/12621	'ठाकुरा पेरियारत्नयंगु विजयम' (तामिल) (रंगीन) शूनचित्र	467.00(2)	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	यू 81384	वही
					29-11-79	
एम/12536	'सुभा खोलाथा चोथारगम' (तामिल) (रंगीन) रूपक	3958.44(15)	भगवती थियसन, मद्रास	श्री गोपीनाथन, मद्रास	यू 81385	वही
					29-11-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम/12596	'अनरिया मिहंगलम अरपुथा पारावयकापूम' (तामिल) (रंगीन रूपक)	3105.30(11)	पूर्ण चित्र, मद्रास	श्री बी० पूर्णचन्द्र राव एन्ड ए० मोहन, मद्रास	यू 81386 29-11-79	वही
एम/12579	'तामिलनाडु सरकार प्रादेशिक समाचार चित्र बुलेटीन नं० 210' (तामिल) (रंगीन) (सिनेमा-स्कोप) रूपक	3740.55(15)	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशक, मद्रास	यू 81387 30-11-79	वही
एम/12508	'नाडाना विरुडावन' (तामिल) (रंगीन) (मिनेमास्कोप) रूपक	3740.55(15)	आर एम एस सिने इन्टर-प्राइजेज, मद्रास	आर एम एस सिने इन्टर-प्राइजेज, मद्रास	यू 81388 30-11-79	वही

STATE BANK OF INDIA  
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 14th April 1982

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri Y. Lakshmanachari has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 10th April 1982.

The 27th April 1982

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri S. Chatterjee has been appointed as Branch Inspector in the Central Office Staff as from the 19th April 1982.

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri S. P. Verma has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 20th April 1982.

V. S. NATARAJAN,  
Managing Director

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS  
ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 17th April 1982

No. 11-CWR(82)/82.—In pursuance of sub-regulation (3) of Regulation 11 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that the Certificate of Practice granted to Shri V. K. A. Ramaprasad Raju, BA, FICWA, F-2/8, Hari Nketan, Bangur Nagar, Goregaon West, Bombay-400090, (Membership No. M/2013), shall, at his own request, stand cancelled from 12th April 1982 to 30th June 1982.

The 23rd April 1982

No. 16-CWR(402)/82.—In pursuance of Regulation 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by sub-section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Act, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has removed from the Register of Members, at his own request, the name of Shri G S Gundu Rao, ACA, AICWA, 48, 1st Block East, Jayanagar, Bangalore-560011, (Membership No. M/415), with effect from 31st March 1982.

S. N. GHOSE,  
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 3rd May 1982

No. N.15/13/11/2/79-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets (A), 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 17-4-1982 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A.	17-4-1982	31-7-1982	15-1-1983	30-4-1983
B	17-4-1982	25-9-1982	15-1-1983	25-6-1983
C	17-4-1982	29-5-1982	15-1-1983	26-2-1983

SCHEDULE

"The areas within the revenue villages :—

- (i) Barnala Had Bast No. 55  
Harigarh Had Bast No. 54  
in the Distt. of Sangrur.
- (ii) Bhatinda Had Bast No. 70  
Hazi Rattan Had Bast No. 69  
Phus Mandi Had Bast No. 60 and  
Jassi Powali Had Bast No. 61  
in the Distt. of Bhatinda."

No. N.15/13/11/2/79-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 18-4-1982 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Punjab Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1953, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Punjab namely :—

"The areas within the revenue villages :—

- (i) Barnala Had Bast No. 55  
Harigarh Had Bast No. 54  
in the Distt. of Sangrur.

- (ii) Bhatinda Had Bast No. 70  
 Hazi Rattan Had Bast No. 69  
 Phus Mandi Had Bast No. 60 and  
 Jassi Powali Had Bast No. 61  
 in the Distt. of Bhatinda."

No. N.15/13/14/1/81-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets ('A', 'B' and 'C') shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 24-4-1982 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	24-4-82	31-7-82	22-1-83	30-4-83
B	24-4-82	25-9-82	22-1-83	25-6-83
C	24-4-82	29-5-82	22-1-83	26-2-83

#### SCHEDULE

"The areas comprising the Revenue Village of Aramboly (Aralvoimozhi) in Thovala Taluk in Kanyakumari District in the State of Tamil Nadu."

No. N.15/13/14/1/81-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 25-4-1982 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Tamil Nadu Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1954, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Tamil Nadu namely :—

"The areas comprising the Revenue Village of Aramboly (Aralvoimozhi) in Thovala Taluk in Kanyakumari District."

No. N.15/13/1/1/80-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified

in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets ('A', 'B' and 'C') shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 24-4-1982 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins in midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	24-4-1982	31-7-1982	22-1-1983	30-4-1983
B	24-4-1982	25-9-1982	22-1-1983	25-6-1983
C	24-4-1982	29-5-1982	22-1-1983	26-2-1983

#### SCHEDULE

"The areas comprised within the Revenue Village of Gondiparla, District Kurnool in the State of Andhra Pradesh."

No. N.15/13/1/1/80-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 25-4-1982 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Punjab Employees' State Insurance (Medical Benefits) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Andhra Pradesh namely :—

"The area comprised within the revenue village of Gondiparla, District Kurnool."

D. P. MAIHOTRA,  
 Director (Plg. & Dev.)

#### INDUSTRIAL FINANCE CORPORATION OF INDIA BANK OF BARODA BUILDING

New Delhi, the 28th April 1982

No. 1/82.—It is hereby notified, that the Share Register of the Corporation will be closed and the registration of transfers suspended from the 16th June to the 30th June, 1982 (both days inclusive).

By order of the Board  
 R. N. SAHOO,  
 Jt. General Manager

#### ERRATA

To the 32nd Annual Report of IFCI for the year ended the 30th June, 1980  
 (published in the Gazette of India, December, 27, 1980—  
 pages 4927, 4928 & 4929 only)

Page No. in the Gazette	Reference	For	Read
4927	Chairman's Secretariat (Heading)	Chairman Secretariat	Chairman's Secretariat
Do.	Other Offices (Heading)	Other Officers	Other Offices
Do.	Under Calcutta	S. Sundarajan	S. Sundararajan
4928	Under Bangalore	Bangalore-5600	Bangalore-560002
4929	Under Kanpur (Telephone Nos.)	61366 61120	61366 67620 61120

## NATIONAL COOPERATIVE DEVELOPMENT CORPORATION

New Delhi, the 24th April 1982

No.NCDC.1-1/81-Admn.—In exercise of the powers conferred by Regulation 7(a) of the National Cooperative Development Corporation Service Regulations, 1967, the Board of Management of the Corporation has hereby made the Recruitment Rules for the following posts as noted against each:—

Sl. No.	Name of post	Classification	Scale of Pay Rs.	Whether selection or non-selection post	For Direct Recruitment		Method of Recruitment	Requirements in case of deputation
					Age limit	Educational and other Qualifications		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Director (Evaluation & Statistics)	'A'	1500-60-1800-100-2000/-	—	40 years		<p><i>Essential:</i></p> <p>(i) Master's degree of a recognised university in Economics or Agriculture Economics or Statistics.</p> <p>(ii) Ten years experience in economic research, evaluation of Projects/ Programmes, cost-benefit analysis etc.</p> <p><i>Desirable:</i></p> <p>(i) Diploma or Certificate in Electronic Data Processing from a University or recognised Institution of repute with 2 to 3 years experience of working on a computer.</p> <p>(ii) Knowledge of Mathematics at graduate level.</p> <p>(iii) Field experience of conducting Economic Surveys at national or international level.</p>	Direct recruitment or deputation.	Officers holding Group 'A' posts in Central/State Government Departments preferably belonging to Indian Economic Service with experience prescribed for direct recruitment.
2. Assistant Director (Statistics)	'A'	700-40-900-EB-40-1100-50-1300/-	—	35 years		<p><i>Essential :</i></p> <p>(i) Master's degree in Statistics or Mathematics/Operational Research/Economics/Commerce with Statistics from a recognised university.</p> <p>OR</p> <p>Degree of a recognised university with Mathematics or Statistics or Economics as a subject with a two years post-graduate Diploma in Statistics from a recognised Institution.</p> <p>(ii) Three years experience in Collection, Compilation, interpretation etc. of data.</p>	Direct Recruitment or Deputation	Officers holding Group 'B' posts in Central/State Government Departments or Public Undertakings or Autonomous Bodies with experience prescribed for direct recruitment.



1	2	3	4	5	6	7	8	9
3. Assistant (Statistics)	'B'	425-15-500- EB-15-560-20-700- EB-25-800/-	—	25 years	<i>Essential :</i> (i) Degree of a recognised University with Statistics or Mathematics as a subject and two years post-graduate training in Statistics from a recognised institution or Master's degree in Statistics or Economics/Mathematics with Statistics from a recognised university. (ii) Experience in Statistical work.	Direct Recruitment or deputation	Persons holding Group 'B' or 'C' posts in Central Govt. or equivalent posts in State Governments/Autonomous Bodies, Public Undertakings with three years experience in Collection, compilation etc. of statistical data.	
4. Draughtsman	'B'	425-15-500-EB- 15-560-20-700- EB-25-800/-	—	30 years	<i>Essential :</i> Matriculation/SSC passed with Science subjects plus 2 years diploma in draughtsmanship or 2 years ITI level trade certificate with 4 years experience in drafting/drawing with a large civil construction or consultancy organisation. <i>Desirable :</i> Diploma in Civil engineering from a recognised Institution.	Direct		

These rules will take effect from 11th March, 1982.

K. J. S. BHATIA  
GENERAL MANAGER

OFFICE OF THE PUNJAB WAKF BOARD  
AMBALA CANTT.

Ambala Cantt, the 29th April 1982

CORRIGENDA

No. 45/Gen./82/6036.—The following corrigendum is issued in respect of the following Wakf property published in the Government of India Gazette Part III Section 4, dated 7-2-1981 in respect of District Sonapat under Sub-Section (2) of Section 5 of the Wakf Act, 1954 due to Typing mistake :—

Sr. No.	Col. No.	Printed entry in the Gazette	Correct entry which may be read in place of the existing entry
1.	6	1K—8M	8K—1M

No. 45/Gen./82/6039.—The following corrigendum is issued in respect of the following Wakf property published in the Government of India Gazette Part III Section 4, dated the 19th September 1970 in respect of District Ludhiana under the sub-Section (2) of Section 5 of the Wakf Act, 1954 due to Typing mistake :—

Sr. No.	Col. No.	Printed entry in the Gazette	Correct entry which may be read in place of the existing entry.
736	6	M.C No. B-X1 2921	Kh. No. 1405 1B-1B-7B
	5	1K-3M	

(Sd.) ILLEGIBLE  
Administrator,  
Punjab Wakf Board,  
Ambala Cantt.

